

Sommario

| | |
|---|-----|
| Ringraziamenti | 7 |
| Prefazione <i>Fulvio Ferrari</i> | 9 |
| Introduzione | 13 |
| Capitolo I | |
| La tradizione manoscritta della <i>Ljósvetninga saga</i> | 17 |
| 1. I Manoscritti | 22 |
| Capitolo II | |
| Quante Storie dentro la <i>Ljósvetninga saga</i> | 25 |
| 1. Il tempo dell'Autore | 25 |
| 2. Guðmundr, tra passato e presente | 27 |
| Capitolo III | |
| Stile | 29 |
| 1. L'origine orale e lo stile delle saghe nord-orientali | 29 |
| 2. Lessico e formule nella <i>Ljósvetninga saga</i> | 31 |
| 3. Guðmundr inn ríki, l'Altro. Il ritratto negativo di un <i>goði</i> | 36 |
| Conclusioni | 41 |
| <i>Ljósvetninga Saga</i> | 43 |
| Bibliografia | 161 |
| Indice dei nomi | 163 |