

Sommario

Ringraziamenti	7
Introduzione	9
Capitolo I	
All'inizio del viaggio: sogno e incubo della Russia sovietica in Occidente	21
1.1 L'immagine dell'URSS nell'Italia fascista	28
1.2 Un "piccolo padre" anche per l'Italia	34
1.3 "Stalingrado-socialismo-pace": il grande amore italiano per il mito sovietico	39
1.4 Il mito sovietico nella stampa italiana del dopoguerra	41
Capitolo II	
L'incontro standard con la Russia: l' <i>idealtypus</i> "scrittore italiano in URSS"	45
2.1 In partenza per l'URSS: un viaggio da preparare	56
2.2 Le organizzazioni sovietiche	65
2.3 Le organizzazioni italiane	74
2.4 Alla ricerca del popolo sovietico	81
2.5 Gli itinerari e le tecniche dell'ospitalità	93
2.6 I programmi e gli accompagnatori	108
Capitolo III	
Fuoriuscire dallo schema: le eccezioni	119
3.1 Raffaele Calzini nella gaia e terribile Russia della NEP	122
3.2 Italo Calvino: "mi par di riconoscere qualcosa che già sapevo"	129

3.3 Carlo Levi e Tommaso Fiore: il mondo antico e l'utopia ritrovati in URSS	136
3.4 Anna Maria Ortese: l'intuizione della Russia	156
3.5 Alberto Moravia: la Russia ragionata attraverso la letteratura	163
3.6 Guido Piovene: la ricostruzione del grosso animale preistorico	171
Capitolo IV	
Ritrovarsi nelle parole degli intellettuali italiani: il mondo sovietico allo specchio	181
4.1 Note a margine sulla fortuna delle pubblicazioni in Russia degli scrittori-viaggiatori italiani e la loro ricezione russa	181
Conclusioni	191
Note alle appendici	197
Appendici	199
Regesto degli scrittori-viaggiatori italiani	217
Bibliografia	313
Indice dei nomi	329