

# Sommario

Abbreviazioni	11
Introduzione	13
CAPITOLO 1. MEMORIALISTICA E STORIOGRAFIA DELL'ORDINE	
1.1 Tra erudizione e memorialistica ecclesiastica (XV-XIX secolo)	25
1.2 La storiografia contemporanea	35
CAPITOLO 2. LA DIMENSIONE ISTITUZIONALE TRA CONFLITTI INTERNI E PROCESSI DI "NORMALIZZAZIONE"	
2.1 Le contraddizioni del nucleo primitivo: eremiti e mendicanti (1245-1274)	41
2.1.1 Le origini: l'esperienza sul monte Asinario	42
2.1.2 Il ritorno nel contesto cittadino: l'emergere delle prime contraddizioni	47
2.1.3 La svolta degli anni 1256-1257	59
2.2 Il secondo concilio di Lione: un possibile acceleratore della 'metamorfosi' dell'Ordine (1274-1314)	62
2.2.1 Il concilio lionese e il problema della <i>mendicitas</i>	62
2.2.2 L'azione di Filippo da Firenze	66
2.2.3 La politica di Lotaringo da Firenze	72
2.2.4 Andrea da Borgo Sansepolcro e il consolidamento della comunità	78

2.3 Assestamento dell’Ordine tra ‘crisi’ e ‘riforma’ (1314-1378)	87
2.3.1 Sviluppo e crisi: Pietro da Todi e il suo generalato	87
2.3.2 La ‘riforma’ dell’Ordine	98
2.3.3 L’epidemia di peste e l’azione di ristrutturazione di Vitale da Bologna	103

### CAPITOLO 3. I FRATI E LE CITTÀ TRA POLITICA, SOCIETÀ E DIMENSIONE RELIGIOSA

3.1 La dialettica con le istituzioni cittadine: un rapporto di reciproco sostegno	113
3.1.1 L’elargizione dell’elemosina	114
3.1.2 I culti civici	117
3.1.3 L’inserimento nelle magistrature ‘pubbliche’	123
3.2 I legami con le famiglie magnatizie: tra prestigio e devozione	140
3.2.1 Siena	141
3.2.2 Firenze	142
3.2.3 Lucca	149
3.2.4 Alessandria	152
3.2.5 Le famiglie signorili	154
3.3 Le relazioni con il laicato: oblati, benefattori, confraternite, ospedali	159
3.3.1 Oblati e benefattori	159
3.3.2 L’associazionismo laico tra centro e periferia: i casi di Siena e Firenze	161
3.3.3 Tra culto mariano e pratiche penitenziali: la compagnia dei Disciplinati di Pistoia	172
3.3.4 La composizione sociale delle confraternite tra ceti popolari e magnatizi: gli esempi di Bologna e Lucca	174
3.3.5 Tra pastorale e assistenza: frati, ospedali e forestieri	177

### CAPITOLO 4. LA GESTIONE DEI BENI MATERIALI TRA ECONOMIA E RELIGIONE

4.1 Fonti e problematiche	185
4.2 La questione del pauperismo: la questua e l’ <i>incerta mendicitas</i>	190
4.2.1 La concezione della povertà delle origini	190
4.2.2 Il concilio di Lione e l’evoluzione delle pratiche economiche dei frati	197
4.3 L’economia dei frati tra acquisizione, amministrazione e circolazione	200
4.3.1 La formazione del patrimonio fondiario e la gestione delle	

risorse	200
4.3.2 Il governo dell'economia nel periodo post-epidemico	206
4.4 I rapporti economici con la società: contratti, lasciti, testamenti	211
4.4.1 I beni immobili: ricezione, distinzioni e usi	211
4.4.2 Il patrimonio personale dei frati	215
4.4.3 La <i>locatio</i>	218
4.4.4 L'economia della 'salvezza'	219
CAPITOLO 5. LA DIMENSIONE CULTURALE E LA COSTRUZIONE DI UNA PROPOSTA RELIGIOSA	
5.1 La proposta religiosa dei frati: tra agiografia e culto	225
5.1.1 La <i>Legenda de origine Ordinis</i> e i problemi di trasmissione della memoria delle origini	225
5.1.2 La figura di Filippo da Firenze tra dimensione locale e territoriale	230
5.1.3 Gli altri beati: Gioacchino, Francesco e Pellegrino	233
5.1.4 Le caratteristiche della santità mendicante: le influenze esterne	237
5.2 Tra eremo, convento e <i>studia</i> : formazione, libri e predicazione tra XIII e XIV secolo	245
5.2.1 La preparazione culturale dei frati	246
5.2.2 L'inserimento nelle università	257
5.2.3 Libri e biblioteche	271
5.2.4 La predicazione	274
5.2.5 Un tentativo di sintesi: da mercanti a maestri	277
5.3 La committenza artistica: tra prestigio e ricerca identitaria	279
5.3.1 Le prime opere: la centralità di Maria	280
5.3.2 Il primo Trecento: l'emergere dei frati nelle rappresentazioni figurative	283
5.3.3 Il secondo Trecento: una fase di consolidamento delle tendenze precedenti	289
5.3.4 La proposta artistica dei frati tra influenze e innovazioni	294
Conclusioni: ripensare il fenomeno mendicante	299
Appendice	307
Bibliografia	313
Indice dei nomi	381
Ringraziamenti	393