

<b>Premessa   Prólogo</b>	<b>9</b>
<b>Prefazione   Prefacio</b>	<b>11</b>
<b>Introduzione   Introducción</b>	<b>13</b>
<b>Il caso studio   El estudio de caso</b>	<b>15</b>
<b>Analisi dei luoghi   Análisis de lugares</b>	<b>33</b>
Analisi dello stato di conservazione   Análisis del estado de conservación	33
Principali problematiche che affliggono il manufatto   Principales problemas que afectan la manufactura	36
Analisi biologiche   Análisis biológicos	50
 <b>Indagini microdistruttive e caratterizzazione dei materiali   Estudios microdestructivas y caracterización de los materiales</b>	 <b>59</b>
Geomatica e diagnostica non distruttiva   Geomática y diagnóstico no destructivo	59
Analisi e selezione dei test non distruttivi   Análisis y selección de pruebas no destructivas	60
Discussione dei risultati ottenuti   Discusión de los resultados obtenidos	64
Conclusioni   Conclusiones	72
Analisi minero-petrografiche   Análisis minerales y petrográficos	74
Caratterizzazione dei materiali da costruzione   Caracterización de los materiales de construcción	76
Conclusioni   Conclusiones	85
 <b>Considerazioni su materiali, tecnologie impiegate ed ipotesi di consolidamento   Consideraciones sobre los materiales, las tecnologías empleadas y las hipótesis de consolidación</b>	 <b>91</b>
Apparati murari   Aparatos de mampostería	91
Strutture verticali lignee   Estructuras verticales de madera	95
Ipotesi di consolidamento su patii   Supuestos de consolidación en los patios	96
Sistema di smaltimento e regimazione delle acque piovane   Sistema de regulación y evacuación de aguas pluviales	100
Restauro e conservazione dei sostegni lignei della copertura della Chiesa attraverso l'uso di resine   Restauración y conservación de los soportes de madera de la cubierta de la iglesia mediante el uso de resinas	110
Soluzione proposta: sigillatura delle crepe con resina epossidica   Solución propuesta: sellado de grietas con resina epoxi	117

<b>Proposte di ricostruzione e rifunzionalizzazione   Propuestas de reconstrucción y refuncionalización</b>	<b>121</b>
Proposte funzionali   Propuestas funcionales	121
<b>Ringraziamenti   Agradecimientos</b>	<b>137</b>
<b>Profili degli autori   Perfiles de los autores</b>	<b>138</b>
<b>Bibliografia   Bibliografía</b>	<b>140</b>
<b>Crediti fotografici   Créditos fotográficos</b>	<b>141</b>