

Sommario

Ringraziamenti	9
Tavola delle abbreviazioni	11
Capitolo I	
La crosta inferiore del mondo	13
1.1 Passaggi di strato. Verso la litosfera	13
1.2 “L’increspatura di un dialogo ctonio”. La tensione al “centro”	15
1.2.1 Profondità, magma e residui	19
1.3 Estrarre l’ossidiana. La litogenesi della scrittura	23
1.4 Nel “fondo impietrato”. Dalla roccia al <i>lapis eloquens</i>	29
1.4.1 “Il sasso che si muoveva”. L’acciottolato delle parole	39
1.4.2 <i>Cupio dissolvi</i> allo stato solido	44
1.4.3 Andar per rocce. La tumescenza del DNA lapideo	46
1.5 Fucine e congegni. Il tempo del metallo	52
1.6 “Una prospettiva di trasparenze lontane”. Le semantiche del cristallo	59
Capitolo II	
Cieli d’ardesia e porte di diaspro. Il lapidario di Luigi Meneghello	69
2.1 Dallo smeraldo alla kryptonite. Lapidari di ieri, pseudo-pietre di oggi	69
2.2 Quarzo e diamante: minerali <i>per verba</i> , ipotesti preziosi	72
2.3 Quando il mondo è un pietrificarsi continuo: le rocce	80

2.4 I racconti del metallo	85
2.4.1 Macrotesto Eldorado. La corda aurifera della scrittura	85
2.4.2 Tornare a Malo, tornare alla crosta	91
Appendice	
Parole del <i>líthos</i>	97
3.1 Rocce	98
3.2 Minerali	101
3.3 Pietre dure	103
3.4 Pietre preziose	104
3.5 Metalli, semimetalli e non metalli	106
Bibliografia	121
Indice dei nomi	127