

Sommario

Presentazione La <i>Flagellazione</i> di Piero della Francesca a Urbino e il suo ‘mistero’ indotto <i>Alessandro Angelini</i>	7
Introduzione	11
Capitolo 1 Interpretazioni in chiave dinastica	15
Capitolo 2 Interpretazioni in chiave bizantina	25
Capitolo 3 Pseudoritratti	37
Capitolo 4 Esercizio prospettico	53
Capitolo 5 Episodi della Passione	55
Capitolo 6 La <i>Flagellazione</i> : Il significato manifesto	65
Conclusioni	83

Riferimenti bibliografici	87
Indice dei nomi	93
Ringraziamenti	99