

INDICE DEL VOLUME

PRESENTAZIONI

<i>Alessandra Petrucci</i> Rettrice dell'Università degli Studi di Firenze	IX
<i>Giulia Dionisio, Fabio Di Vincenzo</i> Sistema Museale di Ateneo, sede di Antropologia e Etnologia	XI

INTRODUZIONE

<i>L'Istituto Papirologico «G. Vitelli» ad Arsinoe: memoria e recupero</i> Francesca Maltomini, Sandro Parrinello	1
--	---

PARTE I - CONTESTO

<i>Arsinoe: il luogo, il nome</i> Francesca Maltomini	7
<i>Arsinoe: storia della città</i> Ilaria Cariddi, Bianca Borrelli	11
<i>La riscoperta di Arsinoe</i> Francesca Maltomini	17
<i>Lo scavo dell'Istituto «G. Vitelli» ad Arsinoe</i> Alessio Corsi	27
<i>I protagonisti: note biografiche</i> Alessio Corsi, Francesca Maltomini, Ilaria Cariddi	47

PARTE II - REPERTI

<i>Introduzione</i> Alessio Corsi	53
1. INFRASTRUTTURE E REGIMENTAZIONE DELLE ACQUE	
<i>Il sistema idrico e la sua manutenzione</i> Marco Stroppa	55
2. LE ATTIVITÀ ECONOMICHE	
<i>Introduzione</i> Simona Russo	59
2.1 ANFORE E ANSE D'ANFORA	
<i>La produzione e il commercio del vino</i> Marco Stroppa	63
2.2 TIMBRI E SIGILLI	
<i>L'uso del timbro</i> Simona Russo	71

2.3	MORTAIO		
	<i>Il mortaio e le testimonianze dei papiri</i>		77
	Marco Stroppa		
2.4	UNGUENTARI E AMULETI		
	<i>Contenitori di olii ed essenze</i>		81
	Simona Russo		
	<i>La medicina e il cuore: contaminazioni cross-culturali nell'Arsinoite</i>		85
	Simona Russo, Ilaria Cariddi		
3.	LA VITA DOMESTICA		
	<i>Introduzione</i>		89
	Simona Russo		
3.1	OGGETTI DEL CULTO PRIVATO		
	<i>Divinizzare e purificare tramite l'incenso</i>		93
	Eleonora Angela Conti		
	<i>Arpocrate e la magia antica</i>		96
	Alessio Corsi, Francesca Maltomini		
	<i>La protezione di Bes</i>		102
	Simona Russo		
	<i>Iside-Afrodite, la fertilità e la bellezza</i>		105
	Alessio Corsi, Simona Russo		
3.2	STATUETTE ZOOMORFE		
	<i>Il mondo animale tra coroplastica e papiri</i>		109
	Simona Russo, Ilaria Cariddi		
	<i>Iconografie e interpretazioni della sfinge</i>		123
	Ilaria Cariddi		
3.3	MODELLI DI ARMI RITUALI		
	<i>Soldati e armi votive</i>		127
	Alessio Corsi, Bianca Borrelli		
3.4	LUCERNE		
	<i>Produzione e decorazione delle lucerne</i>		131
	Simona Russo, Roberta Carlesimo		
3.5	VASELLAME DOMESTICO		
	<i>La ceramica da cucina e da mensa</i>		143
	Mara Elefante, Simona Russo		

PARTE III - DIGITALIZZAZIONE

<i>Narrazioni digitali per la memoria dello scavo archeologico</i> Sandro Parrinello	155
<i>Tecniche di ricostruzione digitale tra immagini e simulazione visiva</i> Sandro Parrinello, Francesca Galasso	173
<i>Documentazione e ricostruzione dei reperti archeologici</i> Francesca Picchio, Alberto Pettineo	213
<i>Dal dato digitale al modello reale: la stampa 3D</i> Hangjun Fu	229

PARTE IV - RACCONTI

<i>Una narrazione a più dimensioni</i> Anna Dell'Amico, Alberto Pettineo, Giulia Porcheddu, Francesca Picchio	239
<i>Arsinoe 3D: applicazioni e sviluppo della visita interattiva</i> Francesca Galasso	251
<i>Il progetto del percorso espositivo nel Palazzo Nonfinito</i> Sandro Parrinello, Giulia Porcheddu, Anna Dell'Amico	271

GLOSSARIO	280
CONCORDANZE DEI REPERTI ARCHEOLOGICI	283
INDICE DEI PAPERI CITATI NEL VOLUME	284
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	286
CREDITI	302
PROGETTO DI RICERCA E MOSTRA	305