

## SOMMARIO

Presentazione . . . . .	pag. 3
CARLO BETOCCHI, ENRICO PEA, PIERO BARGELLINI: <i>I Mesi dell'Approdo</i> . . . . .	» 5
GIUSEPPE UNGARETTI: <i>Difficoltà della poesia</i> . . . . .	» 9
EUGENIO GARIN: <i>Leonardo scrittore</i> . . . . .	» 13
EMILIO CECCHI: <i>Premi letterari</i> . . . . .	» 17
NICOLA LISI: <i>Un ricordo</i> . . . . .	» 18
ANTONIO BALDINI: <i>Mezzo miracolo</i> (racconto) . . . . .	» 19
ROBERTO LONGHI: <i>Sinopia per l'arte figurativa</i> . . . . .	» 23
ALESSANDRO PARRONCHI: <i>Rosai scrittore</i> . . . . .	» 25
RICCARDO BACCHELLI: <i>L'oratoria alla radio</i> . . . . .	» 30
DIEGO VALERI: <i>Poesia di Virgilio Giotti</i> . . . . .	» 32
GIUSEPPE DE ROBERTIS: <i>Lettera aperta alla Casa Zanichelli</i> . . . . .	» 35
CARLO BETOCCHI: <i>Pianto di freddo</i> . . . . .	» 36
ORESTE MACRÌ: <i>Ortega y Gasset</i> . . . . .	» 37
BACCHELLI, CALCATERRA, ARCANGELI, RIGHINI, BERTOLUCCI, RAIMONDI, FORTI, CONTESSI: « <i>Ritratto dell'Emilia</i> » . . . . .	» 41
NATALINO SAPEGNO: <i>Un sonetto del Petrarca</i> . . . . .	» 55
GIUSEPPE DE ROBERTIS: <i>Il « libro » di Sbarbaro</i> . . . . .	» 58
EMILIO CECCHI: <i>Dino Campana</i> . . . . .	» 62
BUZZATI, UNGARETTI, CECCHI, QUASIMODO, BALDINI, MACCARI, ANGIO- LETTI, ALVARO, MANZINI, BRANCATI, VALERI, GADDA: <i>Calendario poetico</i> . . . . .	» 65
ADRIANO SERONI: <i>Invito alla poesia pascoliana</i> . . . . .	» 81
MANARA VALGIMIGLI: <i>La « Medea » di Euripide</i> . . . . .	» 83
LEONE PICCIONI: <i>Una polemica sulle varianti</i> . . . . .	» 86
NOTE E RASSEGNE: <i>L'indicatore librario</i> - CARLO BO: <i>Letteratura francese</i> - FERNANDA PIVANO: <i>Letteratura anglo-americana</i> - FRANCESCO ARCANGELI: <i>Le arti figurative</i> - EMILIA ZANETTI: <i>La musica</i> - SILVIO D'AMICO: <i>Il teatro</i> - ANNA BANTI: <i>Il cinema</i> - MARINO PARENTI: <i>L'approdo dei bibliofili</i> - G. B. BERNARDI: <i>Notizie della Radio.</i>	

Illustrazioni e disegni di CONSOLAZIONE, GENTILINI, MACCARI e ROSAI.

*L'Approdo* è trasmesso da Firenze sul Programma Nazionale il sabato alle 18,30