

# INDICE

¿Por qué un Atlas? Premisa.....	12
<i>Raffaele Paloscia</i>	

## Primera Parte

• 1.1 El Atlas del patrimonio territorial de Playa. Teoría, metodología, objetivos, antecedentes.....	14
<i>Raffaele Paloscia</i>	
• Recuadro A: <i>¡Que no baje el telón!</i> .....	22
• Recuadro B: Referencias normativas.....	25
• 1.2 Evaluación y apuntes sobre el Atlas.....	26
<i>Gina Rey</i>	

## Segunda Parte

• 2.1 El Municipio Playa: marco histórico y geográfico.....	30
<i>Valentina D'Ippolito, José Durand Galano</i>	
• 2.2 Consejos populares.....	40
<i>Valentina D'Ippolito</i>	
• Recuadro C: Los círculos sociales obreros antiguos balnearios.....	48
• Recuadro D: Los Puentes de Playa.....	50
• Recuadro E: Playa, mayor polo científico del País....	52
• 2.3 El Curso de capacitación sobre la valoración del patrimonio.....	54
<i>Raffaele Paloscia, Elena Tarsi</i>	
• 2.4 Trabajo de campo: metodología, realización y articulación.....	57
<i>Davide Perrotta</i>	
• Recuadro F: Diálogo y participación de los habitantes.....	60

Sección fotográfica: imágenes históricas.....	62
<i>José Durand Galano (Editor)</i>	

## Tercera Parte

• 3.1 Las fichas de catalogación.....	88
<i>Valentina D'Ippolito, Davide Perrotta</i>	
• 3.1.1 Patrimonio Urbano.....	91
• 3.1.2 Patrimonio Arquitectónico.....	131
-Buenavista.....	132
-Ceiba Kholy.....	148
-Ampliación de Almendares.....	184
-Cubanacán Náutico.....	224
• 3.1.3 Patrimonio Ambiental.....	283
• 3.1.4 Patrimonio Histórico-Arqueológico.....	297
• 3.1.5 Patrimonio Inmaterial.....	339
-Buenavista.....	340
-Ceiba Kholy.....	376
-Ampliación de Almendares.....	398
-Cubanacán Náutico.....	414
• 3.2 Tablas de síntesis y localización del patrimonio.....	431
<i>Davide Perrotta</i>	
Nota final: una mirada al futuro.....	454
<i>Raffaele Paloscia, Valentina D'Ippolito, Davide Perrotta</i>	