

# Sommario

Premessa	9
L'immaginario europeo colpito dal mutamento di paradigmi scientifici. La svolta linguistica del primo Novecento	15
Il mondo aperto di Italo Calvino: uno spazio senza miti	31
Italo Calvino e la strategia conoscitiva: <i>Palomar</i> ovvero la sfida alla complessità	55
Italo Calvino e la scienza	81
Primo Levi e i mestieri degli altri	95
Primo Levi chimico-scrittore	107
Perché letteratura e scienza?	121
Bibliografia	123
Indice dei nomi	127