

## Sommario

La mostra “Alice a Bruxelles”, tassello di un complesso mosaico di ricerche e studi storico-pedagogici	11
Premessa istituzionale <i>Angelo Capecci, Paola Agabiti, Giovanna Giubbini, Luca Secondi</i>	13
Prefazione <i>Fabrizio Boldrini</i>	17
Alice a Bruxelles: per la ricostruzione dell’allestimento di Alice Hallgarten alla Esposizione Universale e internazionale di Bruxelles 1910 <i>Giacomo Pirazzoli con Gaia Bartoli e Barbara Aterini</i>	23
1. Come opportunità formativa	23
2. Il processo di ridisegno dello stand	23
3. Per una riconcettualizzazione ibrida e <i>site-specific</i>	24
4. La ricostruzione	25
5. L’allestimento della sala	26
Alice Hallgarten: breve notizia biografica	29
Introduzione	
Dall’Umbria rurale alla Capitale belga	33
1. L’Esposizione Universale e Internazionale del 1910	33
2. L’Italia vista da Bruxelles	36
3. L’Expo e la scuola	37
4. Istruzione e analfabetismo	39
5. Il Congresso Internazionale di Educazione Popolare	40
6. III Congresso internazionale di botanica	42
7. Le scuole dei Franchetti e la partecipazione all’Expo	44
8. L’allestimento dello <i>stand</i>	47

9. La Montesca e Rovigliano, tra le leggi Coppino e Orlando	50
10. La Circolare 54 e il <i>Catalogue raisonné des objets exposés</i>	53
11. Giardinetti, orticelli e campicelli	55
12. Pretese scientifiche o letterarie e lussi teorici	57
13. Ancora sugli scopi della scuola: l'educazione del cuore e della mente	59
14. Oltre l'utilità immediata	62
15. La Montesca, Rovigliano e la mobilità sociale	63
16. I piedi scalzi	64
17. ... e «il giardino dell'amicizia»	65
18. Il <i>Catalogue raisonné des objets exposés</i>	66
Nota curatoriale	69
1. Le ragioni della mostra <i>Alice a Bruxelles</i>	69
2. La ricostruzione dello stand	71
3. Il catalogo ragionato della mostra <i>Alice a Bruxelles</i>	72
LE MOSTRE	
BRUXELLES, 1910 - CITTÀ DI CASTELLO, 2024	
1. Mappa fotografica dello stand	75
2. Legenda	75
Catalogo della mostra	77
A) Origine e scopo della scuola	78
B) Programma	90
C) Quest'anno si è introdotto nella classe dei più piccoli il metodo della Dott.ssa Montessori	163
D) Biblioteche	172
E) Cure fisiche	187
F) Classi complementari	191
Note relative a materiale d'archivio e collezioni private	201
Riferimenti bibliografici	211
Ringraziamenti	215