

# Sommario

Premessa	11
<i>Philip E. Schreur</i>	
Prefazione	13
<i>Carlo Bianchini</i>	
Prefazione	17
<i>Maurizio Vivarelli</i>	
Introduzione	
L'entity modeling, ovvero la next generation della catalogazione	23
<i>Mauro Guerrini</i>	
Il contesto	29
1. Il tema	30
2. Il contesto storico	32
3. Lo stato dell'arte	33
4. Fonti della ricerca e articolazione dell'opera	34
Capitolo 1	
Contengo moltitudini	35
1. Introduzione	35
2. Quesiti da risolvere	36
3. Entità e identità	40
4. Le identità diacroniche e sincroniche nell'universo bibliografico	44
5. Conclusioni sui concetti di entità e identità	75

Capitolo 2	
Il mondo è una mia rappresentazione	77
1. Introduzione	77
2. <i>On the Record</i> : la dichiarazione di un nuovo corso per adeguarsi al linguaggio del web	78
3. Cos'è un real world object	85
4. L'entity resolution e l'entity modeling	97
5. Conclusioni sul passaggio dal record all'entity modeling	147
Capitolo 3	
Panta rei, o della fluidità delle cose dell'universo	149
1. Introduzione	149
2. L'entità come prisma	150
3.Cogliere le cose nel cambiamento	155
4. Esempi di entità emergente in ambito catalogafico	163
5. Caducità delle proprietà intrinseche, persistenza delle proprietà relazionali	184
6. Conclusioni sul cambiamento e sulla persistenza	193
Capitolo 4	
O Romeo, Romeo, wherefore art thou Romeo?	197
1. Introduzione	197
2. L'Agente nella tradizione catalogafica	198
3. Il trattamento dei papi nella tradizione catalogafica	235
4. Identificare entità e identità attraverso URI	262
5. Conclusioni sull'entity modeling e sul significato in termini di cambiamento di mentalità collettiva	274
Riflessioni finali	277
Appendice I	
Proprietà delle entità svde:Opus, svde:Work e bf:Hub	281
Appendice II	
L'ontologia Share-VDE: un'estensione di BIBFRAME per la discovery dei linked data	285
Appendice III	
L'ontologia di Share-VDE come estensione di BIBFRAME	293
Ringraziamenti	303
Riferimenti bibliografici	305
Elenco delle figure	315
Elenco degli acronimi	319
Indice analitico	323