

Índice

Presentación. Itinerarios culturales y de patrimonialización del territorio <i>Daniela Poli</i>	VII
Premisa	3
Introducción. El renovado interés sobre el paisaje: la contribución cultural de la legislación supranacional entre los siglos XX y XXI	11
Parte I. Restaurar el paisaje desde el patrimonio territorial: criterios y método para un proyecto de itinerarios culturales	
Capítulo 1. Del paisaje al patrimonio territorial y viceversa	23
1.1 Del paisaje al patrimonio territorial	23
1.2 Del patrimonio territorial al paisaje	28
A modo de síntesis	32
Capítulo 2. Un modelo de territorio para un proyecto de paisaje desde el patrimonio territorial	35
Introducción	35
2.1 El modelo TDR (territorialización, desterritorialización, reterritorialización)	37
2.2 Del patrimonio territorial al paisaje	38
Capítulo 3. La vigencia de la metodología analítica para la proyección identitaria del territorio	51
3.1 La estructura de la metodología analítica para la proyección identitaria del territorio	51
3.2 El planeamiento paisajístico territorialista	77
A modo de síntesis	94
Capítulo 4. Hacia un proyecto de paisaje desde el patrimonio territorial	97
Introducción	97
4.1 La dimensión metodológica del proyecto de paisaje desde el patrimonio territorial	99
4.2 El alcance geográfico del proyecto de paisaje desde el patrimonio territorial	103
A modo de síntesis	109

Capítulo 5. Un proyecto de itinerarios culturales para restaurar el paisaje	111
Introducción	111
5.1 Descripciones estructurales de síntesis	116
5.2 Interpretaciones identitarias del ámbito de paisaje	126
5.3 Definición del escenario estratégico para un proyecto basado en los itinerarios culturales	149
Parte II. Un proyecto de itinerarios culturales para restaurar el paisaje del bajo Guadalquivir (Andalucía, España)	
Capítulo 6. Descripciones estructurales de síntesis del territorio del bajo Guadalquivir	167
Introducción	167
6.1 Metodología para la elaboración de las descripciones estructurales de síntesis	171
6.2 Análisis de los procesos de territorialización del territorio del bajo Guadalquivir	174
Capítulo 7. Interpretaciones identitarias del ámbito de paisaje del bajo Guadalquivir	199
7.1 La naturaleza sedimentaria del patrimonio territorial y paisajístico	199
7.2 El carácter policéntrico y reticular de los sistemas de los asentamientos, urbanos e infraestructurales	206
7.3 Propuesta de delimitación del ámbito de paisaje del bajo Guadalquivir	221
7.4 Mapa de síntesis del patrimonio territorial y paisajístico	226
Capítulo 8. Definición del escenario estratégico para un proyecto basado en los itinerarios culturales en el área de influencia de Itálica	233
Introducción	233
8.1 El proyecto para la recualificación de las carreteras y directrices estructurantes de los sistemas de los asentamientos de interés paisajísticos	234
8.2 Los sistemas territoriales para la fruición sostenible de los sitios arqueológicos	237
Síntesis de los resultados	247
Los límites de la investigación	259
Bibliografía	267
Parte I	267
Parte II	275