

Sommaire

Avant-propos	9
I	
Céline et le roman de guerre	13
1. Des chevaliers à pied	13
2. <i>Casse-pipe</i>	18
3. Marguerit(t)e	22
4. Sedan	27
5. Le courage : Hugo, Zola	35
6. Imagination et instinct de mort : Céline et Proust	42
7. 1917, la folie	52
II	
D'une affaire Céline l'autre : Italie 1981, France 2022	59
1. Le contexte de la dernière affaire Céline	59
2. Bagatelles italiennes	61
3. Dialogues de sourds, déterminismes douteux	63
4. L'antisémitisme dans <i>Londres</i>	67
III	
« Pléiade » palinodie : quelques remarques sur l'édition des <i>Textes retrouvés</i> de Céline	71
1. Un tour de force éditorial	71
2. Un peu de philologie	72

3. Des « textes retrouvés »	76
4. La datation	79
5. Un peu d'herméneutique	85
6. Ambivalences	88

IV

Céline et Zola, quatre-vingt-dix ans après : allocution prononcée au Pèlerinage littéraire de Médan le 1 ^{er} octobre 2023	91
--	----

ANNEXE

Genèse d'un best-seller : quelques hypothèses sur un prétendu « roman inédit » de Louis-Ferdinand Céline <i>Giulia Mela et Pierluigi Pellini</i>	113
--	-----