

Sommario

Un duello <i>de lonh</i> lungo una vita: il carteggio Fortini-Rossanda <i>Monica Marchi</i>	7
Introduzione	17
1. Premessa	17
2. Prima del carteggio: la Milano degli ultimi anni Quaranta	20
3. Le prime lettere: la Casa della Cultura e la rottura del '56	22
4. I primi anni Sessanta e «Processo a Stalin»	27
5. Gli anni de «il manifesto»	32
6. La questione Pintor	38
7. 1985-1994: gli ultimi anni	45
8. Considerazioni finali	51
CARTEGGIO	
Nota al testo	55
Indice dei nomi	141