

Sommario

Introduzione	7
CAPITOLO 1	
Shakespeare <i>in progress</i> nel mondo contemporaneo, tra potenza simbolica e capitale culturale	13
CAPITOLO 2	
Shakespeare in carcere	27
2.1 Un quadro d'insieme: dietro le sbarre, oltre i confini	27
2.2 Caso-studio: <i>Un'isola. Dalla mia finestra si vedono le montagne</i>	38
CAPITOLO 3	
Shakespeare a contatto con la disabilità e il disagio psichico	61
3.1 Un quadro d'insieme: il teatro per tutti i corpi e tutte le menti	61
3.2 Caso-studio: <i>Otello Circus</i>	70
CAPITOLO 4	
Shakespeare in dialetto	95
4.1 Un quadro d'insieme: italiano e dialetti in scena	95
4.2 Caso-studio: <i>Mal'essere</i>	105
CAPITOLO 5	
Interviste	129
Intervista ad Alessia Gennari	129
Intervista a Davide Iodice	134

Intervista a Damiano Capatosta Rossi	142
Intervista a Gianni O'Iank De Lisa	146
Intervista ad Antonio Viganò	149
Intervista a Paola Guerra	155
Intervista a Paolo Sha One Romano	156
Bibliografia	159
Indice dei nomi	169