

Prefazione alla seconda edizione	7
<i>Preface to the second edition</i>	13
Premessa	19
<i>Foreword</i>	31
Carlo Olmo	
Introduzione	45
<i>Introduction</i>	61
L'eco e la Sibilla: ripetizione e interpretazione nel restauro	75
<i>The Echo and the Sibyl: Repetition and Interpretation in Restoration</i>	95
L'enigma del patrimonio nel campo di Atamante: tra pubblica utilità e insano collezionismo	113
<i>The Enigma of Heritage in Athamas' Camp: Between Public Utility and Insane Collecting</i>	135
Un altro Giano: il restauro che riconosce e misconosce	155
<i>Another Janus: Restoration That Recognises and Disregards</i>	167
Una moderna Idra: il restauro nel dilemma tra norma e fascino dell'eccezione	179
<i>A Modern Hydra: Restoration in the Dilemma Between the Norm and the Allure of the Exception</i>	201
In forma di conclusione: il corso ordinario delle parole	225
<i>In Conclusion: The Ordinary Course of Words</i>	237
Bibliografia Bibliography	249