

<b>Presentazione   Presentation</b>	<b>7</b>
<b>L'antefatto: il nuovo palazzo di Luca Pitti nell'orografia di Boboli The background: Luca Pitti's new palace in the orography of Boboli</b>	<b>11</b>
<b>La piazza dal XVI al XVII secolo. Proposte e prefigurazioni The piazza from the 16th to the 17th century. Proposals and ideas</b>	<b>23</b>
<b>L'operato di Ignazio Pellegrini e Giuseppe Ruggieri nel primo assetto della piazza The work of Ignazio Pellegrini and Giuseppe Ruggieri in the first layout of the piazza</b>	<b>33</b>
<b>Le nuove scuderie e l'avvio della costruzione del rondò di Bacco. Progetto e varianti The new stables and the start of construction of the Rondò di Bacco. Design and variants</b>	<b>71</b>
<b>La ridefinizione del collegamento tra Corridoio Vasariano e palazzo Pitti The redrawing of the passageway between the Vasari Corridor and the Pitti Palace</b>	<b>87</b>
<b>Piazza Pitti intorno al primo quarto dell'800 Piazza Pitti around the first quarter of the 19th century</b>	<b>95</b>
<b>L'epilogo costruttivo delle ali della piazza. L'apporto di Pasquale Poccianti e le implicazioni sui precedenti interventi di epoca lorenese The final construction stages of the square's wings. Pasquale Poccianti's contribution and its effect on previous building work carried out during the Lorraine period</b>	<b>119</b>
<b>Ringraziamenti   Acknowledgements</b>	<b>145</b>
<b>Bibliografia   Bibliography</b>	<b>147</b>
<b>Crediti e fonti delle immagini   Image credits and sources</b>	<b>151</b>
<b>Indice dei nomi   Index of names</b>	<b>153</b>