

Sommario

Introduzione	9
Capitolo 1	
Casi di studio	27
1. Casi diversi, aspetti comuni	27
2. La richiesta di restituzione di resti umani avanzata nei confronti del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze	30
3. Le richieste di restituzione di resti umani rinvenuti in contesti funerari di religione ebraica. Lo speciale regime normativo dei resti umani rinvenuti in tali contesti	38
4. La richiesta di restituzione avanzata nei confronti del Museo di antropologia criminale 'Cesare Lombroso' dell'Università di Torino	40
5. Le domande che derivano dalla lettura dei casi studiati	64
Capitolo 2	
Reificazioni, risignificazioni, restituzioni	67
Sezione 1. Reificazioni	67
1. La reificazione dei corpi umani a causa di morte	67
2. La distinzione tra 'soggetto dell'azione' e 'soggetto dell'interesse'	70
3. L'importanza dell'elemento formale della 'fattispecie soggettiva'	71
4. Le ragioni 'sostanziali' dell'inquadramento dogmatico dei resti umani nella categoria delle <i>res</i>	75
5. Le ragioni 'formali' dell'inquadramento dogmatico dei resti umani nella categoria delle <i>res</i> . Realtà e finzione del soggetto di diritto	79
6. All'estremo del processo di reificazione: i beni culturali umani	82
7. Quadro sinottico sull'alienabilità dei beni culturali umani	92

Sezione 2. Risignificazioni	94
8. Regole sulla 'vita sociale' dei resti umani. Impossibilità di concepire limiti alla 'valorizzazione' più stringenti di quelli posti dalla 'rilevanza culturale' in ragione della sola natura umana del bene culturale	94
9. Limiti derivanti dalla tutela del sentimento religioso o dalla tutela della dignità umana <i>post mortem</i>	98
10. Impossibilità di configurare una tutela della dignità umana evocando la figura del diritto senza soggetto e/o il dovere oggettivo di protezione da parte dello Stato	99
11. L'inopportunità di riferire giudizi di 'dignità' ad una 'res': il 'ritorno' delle <i>res sacrae</i> (o, se si vuole, l'avvento delle <i>res humanae</i>)?	101
12. 'Sacralità' dei resti umani e destinazione museale	104
Sezione 3. Restituzioni	108
13. Le restituzioni di beni culturali umani: delimitazione del tema	108
14. Riconduzione del tema delle restituzioni nell'ambito delle 'riparazioni storiche': le 'restituzione riparatorie' (o meglio: i 'trasferimenti riparatori')	111
15. Indagine sui trasferimenti riparatori di beni culturali appropriati durante il colonialismo. Spunti dal caso della restituzione alla Libia della Venere di Cirene	113
16. La 'consuetudine restitutoria' e il principio di 'legalità' previsto dall'art. 42, 2° comma, della Costituzione. Note conclusive sui casi del 'Museo di Firenze' e del 'Museo Lombroso'	117
Conclusioni	123
Bibliografia	127