

INDICE

G. Brogi Bercoff	Prefazione	7
G. Siedina	Il retaggio di Orazio nella poesia neolatina delle poetiche kieviane: alcuni modi della sua ricezione	11
D. Tollet	La connaissance du judaïsme en Pologne dans l'œuvre de Gaudencjusz Pikulski, <i>La méchanceté des Juifs</i> (Lwów 1760)	37
Ks. Konstantynenko	La vita artistica a Leopoli nel Seicento: l'arte delle icone	47
M.G. Bartolini	Kiev e la formazione culturale di Skovoroda	61
A. Ferrari	Le comunità armene di Leopoli e Kiev. Dinamiche di integrazione e assimilazione	77
L. Bernardini	“Leopoli è ovunque”: alcune considerazioni su <i>Due città</i> di Adam Zagajewski	87
B. Myciek	Il viaggio sentimentale dei polacchi a Leopoli	99
O. Toločko	<i>Peripatetic History: Russian Travellers to Kyiv in the Early Nineteenth Century and how Ukraine's Past Was Forged</i>	125
G. Lami	L'epopea di Kiev nella memorialistica dell'emigrazione russa (1918-1920)	139
E.A. Rybałt	Il neobizantinismo tra Kiev e Leopoli: la cattedrale di San Vladimiro e la chiesa della Trasfigurazione	165
S. Merlo	Kiev città santa? Permanenze e discontinuità nella rappresentazione di un luogo-simbolo dell'ortodossia	175
T. Hundorova	Kiev tra romanzo e romanza: la desacralizzazione del <i>topos</i> cittadino	187
E. Solovej	La poesia della “Scuola di Kiev” come accusa contro il sistema	197
O. Pachlovska	Kiev nella rivoluzione arancione e la crisi dell'ortodossia	205
O. Ponomareva	Kiev, Leopoli e Donec'k nel discorso politologico moderno: alcuni aspetti del regionalismo ucraino	227
<i>Abstracts</i>		237