

INDICE

INTRODUZIONE	9
1. <i>La memoria nei testi giovanili</i>	10
2. <i>Ricordi di scrittori e amici</i>	11
3. <i>Il teatro e il cinema</i>	12
4. <i>La guerra</i>	13
5. <i>Il Brasile</i>	14
6. <i>I racconti e oltre</i>	15
NOTA AL TESTO	19
I. FRAMMENTI DI MEMORIE	
I. RICORDI DI RIVIERA	
<i>Finestra [I]</i>	25
<i>Finestra [II]</i>	25
<i>Finestra [III]</i>	26
<i>Finestra [IV]</i>	26
2. SOGNI TRADITI	
<i>Autoritratto di settembre</i>	29
[A Marta]	30
<i>[Bianchi leoni]</i>	32
<i>Guerra</i>	34
<i>[Di là da ogni muro]</i>	35
<i>Dedica</i>	36
<i>[Ventisei giorni]</i>	37
<i>[Convalescenza]</i>	38
II. TRACCE DI MISTERO	
<i>Apparizioni in un orto</i>	43
<i>Inferno di notte</i>	45

III. AMARE SOLITUDINI

<i>Madre in solitudine</i>	51
<i>Renata ed il sogno</i>	53
<i>I ragazzi</i>	54
<i>Fine del festival</i>	57
<i>Il palazzone</i>	59

IV. TRA CINEMA E TEATRO

<i>[Il notturno di Borodin]</i>	65
<i>C.S.C.</i>	67
<i>[Tesi e Stefani]</i>	71
<i>L'aiuto regista</i>	72

V. I VOLTI DELLA GUERRA

1. TEMPI DI GUERRA	79
<i>Ospite in villa</i>	79
<i>[Inseguendo Iris]</i>	80
<i>[La ghiaia]</i>	95
2. UN'AVVENTURA NEOREALISTA	101
<i>Un uomo disperato ovvero il tempo della giustizia</i>	101
<i>Viaggio di un povero terrone</i>	104
Anche a Milano ci sono gli sciuscià	104
Dormire sotto la pioggia	106
Incubo di Porta Romana	108

VI. SCRITTORI E AMICI

<i>Ritratto di Elsa Morante</i>	113
<i>[Ricordo di Gino Cuba]</i>	113
<i>Notturmo 1941</i>	114

VII. GIORNI SUDAMERICANI

I. QUARTIERE ITALIANO	123
<i>Dante ferito</i>	123
<i>Ragazzo del Braz</i>	127
<i>Maestro in Brasile</i>	130
<i>[La Bovary del Braz]</i>	132
I. Notte	132
II. Pomeriggio	136
2. COLORI DI COPACABANA	141
<i>La mulatta</i>	141
<i>[Incontri a Copacabana]</i>	144
<i>[Addio a Eliana]</i>	160
<i>[Viaggio in Europa]</i>	162
<i>L'intervista</i>	167
<i>Il bar</i>	167
<i>[L'ispettore di produzione]</i>	169
<i>[Jazz al «Mogador»]</i>	172
<i>[Il ragazzo del «morro»]</i>	175
3. STORIE DEL SUD	179
<i>Delitto a Medeiros</i>	179
<i>Affare fatto</i>	181
4. CRONACHE DEL CATAGUAY	185
<i>[Un vecchio messicano]</i>	185
<i>[La casa dei Vaz Morales]</i>	191
<i>[Storie dell'arcipelago di Manther]</i>	200

VIII. FRAMMENTI NARRATIVI

<i>[La casa dei carbonai]</i>	209
<i>Personaggio e monologo</i>	210
<i>[Incubo notturno]</i>	214
<i>Il granduca di Blaia</i>	216
<i>[I quartetti di Haydn]</i>	222

<i>[Il caso delle sorelle Mortari]</i>	223
<i>Inés</i>	229
<i>[Tom Martin]</i>	232

IX. ALTRI PROGETTI

1. ABOZZI DI ROMANZI GIOVANILI	239
<i>Inizio di romanzo</i>	239
<i>Attacco di romanzo</i>	241
Primo episodio	242
Secondo episodio	243
Episodio eventuale	244
Fine di romanzo	245
2. ESPERIMENTI CON LA STORIA	247
<i>Storia della città di Torino</i>	247
<i>Storia delle scienze occulte</i>	251
3. CICLI DI ROMANZI	257
<i>Via della morte</i>	257
[Noi cinque]	257
[Lo studio cinematografico]	263
[Notte a Zuegg]	266
[Il verdetto]	268
<i>Il tempo degli assassini</i>	269
Un giorno a Copacabana	269
Gli ospiti e l'alba	281
[I ragazzi di Porto Alegre]	285
4. ESTRATTI DA «LE NOTTE DI COPACABANA»	297
<i>La ragazza di Kansas City</i>	297
<i>Il brasiliano a Parigi</i>	300
APPARATO	309
APPENDICE	335