

INDICE

PREMESSA	
LA CONSEGNA DEI TESTIMONI TRA LETTERATURA E CRITICA	9
1. «Comune a tutti la Francia»	9
2. Tra Francia e Italia: le ragioni di un trittico	11
3. La consegna dei testimoni e il caso di d'Annunzio	14
4. 1994-(1998)-2008: nota bibliografica e ringraziamenti	16
PARTE I	
CAPITOLO I	
RICERCARE LA FINE: SPECIFICITÀ DI NERVAL NEL PERCORSO ERMENEUTICO MACRIANO	21
CAPITOLO II	
PER UNA DESCRIZIONE DEL COMPARATISMO FRANCO-ITALICO: VALÉRY, FOSCOLO, <i>I SEPOLCRI</i> E <i>LE CIMETIÈRE MARIN</i>	39
CAPITOLO III	
<i>L'HEART OF DARKNESS</i> DEL SIMBOLO: D'ANNUNZIO E MACRÍ	63
PARTE II	
CAPITOLO I	
«LES IMAGES AVANT LES IDÉES»: D'ANNUNZIO E BACHELARD STORIA DI UN INCONTRO MANCATO FRA <i>LA TERRE ET LES RÊVERIES DE LA VOLONTÉ</i> E <i>LES VIERGES AUX ROCHERS</i>	91
CAPITOLO II	
LIBRI MINIERE E SBRICCIOLAMENTI: JACOBBI 'MINATORE' D'ANNUNZIANO D'ECCEZIONE	131
CAPITOLO III	
«FOTOGRAMMI» PER UNA CONSEGNA DEL TESTIMONE: DA TOSI A CIANI E ALLA «GIOVANE CRITICA»	153
APPENDICE	
ATTUALITÀ DELLA CRITICA: PERSISTENZE NOVECENTESCHE TRA FRANCIA E ITALIA	169
INDICE DEI NOMI	177