

Sommario

Premessa	9
PRIMA PARTE	
LE RISORSE DELLA LETTURA LETTERARIA	
CAPITOLO 1	
Il potere conoscitivo della letteratura: genealogia di un'idea	17
1. Todorov e Bruner: la lettura come costruzione	17
2. L'esperienza del lettore comune: la letteratura come fonte di conoscenza	23
3. La letteratura e il suo insegnamento	27
CAPITOLO 2	
Nel corpo e nel testo	35
CAPITOLO 3	
Dall'analisi del testo all'autobiografia del lettore	47
CAPITOLO 4	
Per una teoria letteraria a misura di insegnante	55
1. Le teorie letterarie tra creatività linguistica e decondizionamento	55
2. Strumenti per interpretare i testi dei bambini	58
3. Conclusioni	64

CAPITOLO 5	
La lettura ad alta voce come esperienza estetica	65
1. Un patto, per cominciare	65
2. Qui e altrove	66
3. La distanza, il sovraccarico, la ricompensa	68
4. Un'esperienza di collaborazione	72
5. Libri, opere, storie	74
CAPITOLO 6	
Ignorante chi legge: il potere dei libri e la responsabilità della scelta	79
PARTE SECONDA	
A NORMA DI LEGGE, A REGOLA D'ARTE	
CAPITOLO 7	
Per un curriculum di lingua e letteratura italiana centrato sulle competenze	87
1. Insegnamento letterario e scuola delle competenze	88
2. Dall'individuazione dei risultati al progetto didattico	97
CAPITOLO 8	
Leggere, scrivere e gestire i contenuti	125
1. La rivoluzione digitale: dall'ipertestualità alla transmedialità	125
2. Le tecnologie dell'educazione e la didattica della letteratura	134
3. Insegnamento letterario, competenze digitali e media education	141
CAPITOLO 9	
Imparare dalla letteratura nella scuola delle competenze	143
1. Il cambiamento permanente della scuola delle competenze	143
2. La presenza della letteratura nel Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese	145
3. Il valore formativo della letteratura nella scuola delle competenze	150
4. La scelta dei «testi significativi» e l'ascolto di «storie avvicinenti»	153
5. Per una didattica integrata della scrittura e della lettura (con la letteratura)	156
CAPITOLO 10	
Didattica e traduzione	159
1. La prospettiva della didattica della letteratura	159
2. Per un'ecologia della lettura in traduzione	160
3. Tradurre in presenza di tutte le lingue del mondo	163

CAPITOLO 11

Didattica orientativa e insegnamento letterario	167
1. Il rischio della selezione, dell'esclusione, della segregazione	169
2. L'orientamento come spazio educativo e la didattica orientativa	171
3. Dall'orientamento narrativo alla didattica orientativa con la letteratura	174
4. Orientare con la letteratura	177
Indice dei nomi	179