

Sommario

Premessa	9
<i>Maria Giuseppina Muzzarelli</i>	
Introduzione	17
PARTE PRIMA	
Capitolo 1	
Lo stato dell'arte	27
Capitolo 2	
Le fonti della ricerca	45
PARTE SECONDA	
Capitolo 3	
Alle origini dei Monti di Pietà toscani	53
3.1 Le condizioni economiche, il sistema del credito e dell'assistenza	54
3.2 I banchi ebraici e la questione dell'usura	76
3.3 Lo zelo francescano	116
Capitolo 4	
I Monti di Arezzo, Firenze, Pistoia e Prato: simili tra loro, raramente uguali	151
4.1 Gli statuti	152
4.2 Il sistema dei conti	161
4.3 Il personale	182

4.4 La sede	194
4.5 I canali di finanziamento	205
4.6 Le caratteristiche del prestito	230
4.7 Pegni e impegnanti	244
4.8 La vendita all'incanto	268
Capitolo 5	
Oltre le origini	277
Riferimenti archivistici e bibliografici	293
1. Fonti edite	293
2. Fonti inedite	294
3. Monografie, curatele, saggi, articoli	295
4. Sitografia	316
Indice delle figure	319
Indice delle tabelle	323
INDICI ANALITICI	
Indice dei nomi	327
Indice dei luoghi	337
Indice dei beni impegnati	343