

---

## SOMMARIO

---

### Presentazioni

Alessandra Petrucci	9
<i>Rettrice dell'Università di Firenze</i>	
David Caramelli e Lucilla Conigliello	11
<i>Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze</i>	
Gianluca Belli	13
<i>Professore Ordinario Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze</i>	

### Introduzione 15

### Le preesistenze medievali nel palazzo Bini Torrigiani 21

Premessa	21
Il contesto urbano dell'Oltrarno durante il Basso Medioevo: brevi cenni introduttivi	24
Le case a schiera tra via della Buca e il vicolo di accesso per Boboli	29
La casa Biliotti-Ridolfi durante il XV secolo	34

### Le case dei Bini in Oltrarno 39

I Bini nel Quattrocento tra attività mercantili e strategie patrimoniali	39
L'ampliamento della casa Biliotti-Ridolfi	43
Gli accordi patrimoniali tra gli esponenti della famiglia Bini	49

### Il palazzo di Bernardo Bini a Firenze 53

Bernardo di Piero Bini, depositario di Giulio II e Leone X	53
<i>La Domus magna</i> di Bernardo Bini a Firenze	60
Le preesistenze cinquecentesche	66
Il palazzo di Bernardo Bini: una possibile attribuzione a Baccio d'Agnolo	72

### Il palazzo durante la proprietà Vitelli 81

Chiappino Vitelli, brevi note biografiche	81
L'aggiornamento della fabbrica	83
Il palazzo Bini durante la seconda metà del XVI secolo	87

<b>La dimora nel XVII secolo</b>	<b>91</b>
La famiglia Bini tra dinamiche patrimoniali e committenze artistiche	91
L'aggiornamento della dimora	96
Il palazzo e gli spazi di pertinenza	99
<b>Il palazzo Bini Torrigiani</b>	<b>103</b>
La vendita del palazzo al marchese Carlo Torrigiani	103
Il palazzo alla metà del Settecento	106
<b>L'Imperiale e Reale Gabinetto di Fisica e Storia Naturale</b>	<b>111</b>
Il granduca Pietro Leopoldo e l'acquisto del palazzo Bini Torrigiani	111
La ristrutturazione della fabbrica (1771-1775)	113
Le figure professionali coinvolte nel cantiere	118
La destinazione d'uso degli ambienti del palazzo nel 1775	124
L'adeguamento del Salone delle Commedie	126
<b>L'ampliamento del palazzo (1782-1790)</b>	<b>131</b>
L'acquisto della casa dei 'Padri della Certosa'	131
L'acquisizione delle case confinanti	137
<b>Il palazzo Bini Torrigiani nella prima metà del XIX secolo</b>	<b>141</b>
Il Gabinetto di Fisica tra gli ultimi anni del Settecento e la prima metà dell'Ottocento	141
Il 'corridore' di Pasquale Poccianti	144
Gli interventi di Giuseppe Martelli	148
La sopraelevazione delle case adiacenti al palazzo	152
La Tribuna di Galileo	154
L'ampliamento del Gabinetto di Fisica	164
<b>La Specola</b>	<b>167</b>
La costruzione dell'osservatorio	167
Primi interventi di aggiornamento	169
I lavori di consolidamento e la Sala delle Cicogne	173

<b>Il giardino del palazzo Bini Torrigiani</b>	<b>181</b>
Da orto medievale a giardino rinascimentale	181
L'orto botanico	186
Gli interventi promossi da Ferdinando III e Leopoldo II	189
<b>Schede di approfondimento</b>	<b>198</b>
1. Il ritratto di Bernardo Bini	198
2. L'oratorio di San Sebastiano detto 'dei Bini'	199
3. Le preesistenze nella casa appartenuta al monastero di Santa Felicità	212
4. L'evoluzione del cortile: dall'impianto rinascimentale alle modifiche apportate da Giuseppe Martelli	214
5. L'evoluzione della fabbrica: dalle case a schiera agli interventi di Giuseppe Martelli	222
<b>Appendice cronologica</b>	<b>228</b>
<b>Appendice documentaria</b>	<b>233</b>
<b>Appendice genealogica</b>	<b>275</b>
<b>Appendice iconografica</b>	<b>288</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>313</b>
<b>Sitografia</b>	<b>329</b>
<b>Abbreviazioni</b>	<b>330</b>
<b>Crediti fotografici</b>	<b>330</b>
<b>Ringraziamenti</b>	<b>330</b>