

Nel flusso	9
Fabrizio F.V. Arrigoni	
Indagini sullo spazio post-sovietico. Architetture religiose fra eredità e trasformazioni in Est Europa, Caucaso e Asia Centrale	15
Federica Rossi, Federico Marcomini, Marta Zerbini	
Viaggio come trasposizione e progetto	23
Francesco V. Collotti	
<i>Diari di viaggio</i>	
Dialogo con l'architettura	31
Francesco V. Collotti	
Pietre che raccontano storie	35
Andrea Ricci	
<i>Lo spazio post-sovietico: il patrimonio religioso</i>	
Distuggere e ricreare. Architetture sacre a Mosca e nello spazio post-sovietico	41
Federica Rossi	

Studi e ricerche sul patrimonio religioso nello spazio post-sovietico: alcune riflessioni su Kazakistan e Armenia	63
Federico Marcomini, Marta Zerbini	
<i>Studiare lo spazio sacro</i>	
Tra teologia e architettura: studiare i luoghi di culto consacrati, sconacrati. Metodologie della ricerca	83
Claudio Monge	
Sulla ricerca dello spazio sacro armeno	95
Cecilia Luschi	
Spazio sacro e universi simbolici dell’Oriente cristiano e la loro eredità contemporanea	107
Marcello Garzaniti	
<i>Eredità</i>	
Tumuli funerari della prima età del ferro nel Kazakistan centrale: santuari nel paesaggio della steppa	121
Gian Luca Bonora	
La chiesa della Trasfigurazione a Garni. Eredità di una storia armena	135
Marta Zerbini	

Struttura territoriale dell'Armenia medievale e sistema binato fortezza-monastero. Analisi di casi studio nelle regioni di Lori e Vayoc' Jor 147
Novella Lecci

Trasformazioni

Topos tra legittimazione del sacro e consacrazione dell'uomo nuovo. Il monastero di Sevan e la casa vacanze per scrittori sul lago Sevan 159
Chiara Simoncini

Aratesi vank' - Armenia. Una veste contemporanea di un antico sito 169
Alessandra Vezzi

Piramidi e cupole: identità spirituale e architettura nei primi anni del Kazakistan indipendente 179
Federico Marcomini

Il patrimonio religioso tra passato e attualità nello spazio post-sovietico. Il Complesso della Cattedrale in onore delle Forze Armate di Odencovo nella Federazione Russa 191
Federica Rossi

Riferimenti bibliografici 203