

SOMMARIO

Premessa dell'Editore	ix
Presentazione <i>Luigi Dei</i>	xi
Le storie di Primo Levi: messaggi in bottiglia <i>Carole Angier</i>	1
Vent'anni dopo <i>Myriam Anissimov</i>	21
La trilogia della Shoah di Primo Levi: una 'lectio' pedagogica <i>Franco Cambi</i>	33
Una vita concreta. Materia, materiali e lavoro umano in Primo Levi <i>Luigi Cerruti</i>	41
Un'amicizia asimmetrica e feconda: Levi e Manzoni <i>Mirna Cicioni</i>	63
L'arte letteraria di un chimico <i>Luigi Dei</i>	71
I motivi del tardivo successo di Primo Levi negli Stati Uniti <i>Andrea Fiano</i>	91
Per una 'storia naturale della distruzione': Levi e De Benedetti tra medicina e 'memoria concreta' <i>Robert S.C. Gordon</i>	101
Primo Levi. Interpretazioni cinematografiche: da <i>La tregua</i> di Francesco Rosi a <i>La strada</i> di Levi di Davide Ferrario <i>Bernadette Luciano</i>	113

Primo Levi fra scienza e letteratura <i>Enrico Mattioda</i>	125
Itinerario d'uno scrittore ebreo. Una lettura dei saggi di Primo Levi di argomento ebraico (1981-1987) <i>Ada Neiger</i>	135
Primo Levi, poeta ebreo della memoria <i>Sophie Nezri-Dufour</i>	143
Se questo è un uomo alla ricerca del senso: Viktor Frankl e Primo Levi in Israele <i>Sharon Roubach</i>	153
I numeri di Primo Levi <i>Raniero M. Speelman</i>	165
Leggere Primo Levi a Seoul e a Tokyo: "battaglia per la memoria" in Estremo Oriente <i>Kyungsik Suh</i>	177