

INDICE

INTRODUZIONE	9
1. MONACHESIMO FEMMINILE E ISTRUZIONE DELLE DONNE NELLA RUS'	19
1.1. I monasteri femminili	21
1.2. L'istruzione femminile	25
1.2.1. Scuole e programmi	25
1.2.2. Opere scritte da donne	31
2. LA CANONIZZAZIONE DEI SANTI NELLA RUS'	35
2.1. Evoluzione delle procedure di canonizzazione	35
2.2. I concili di Makarij (1547-1549)	39
2.3. Le procedure di canonizzazione e le sante della Rus'	42
3. LE SANTE DELLA RUS'	45
3.1. Profili biografici	45
3.2. Tipologie di santità femminile	57
3.2.1. Sante monache	59
3.2.2. Giuste	60
3.2.3. Madri o spose di principi divenuti santi o di santi monaci	61
3.2.4. Pie principesse	62
4. AGIOGRAFIA AL FEMMINILE	65
4.1. Le fonti	65
4.2. Testo agiografico: una precisazione terminologica	70
4.3. Descrizione del <i>corpus</i> di testi di riferimento	72
5. TOPICA AGIOGRAFICA E METODOLOGIA	89
5.1. Struttura del testo agiografico e metodo di analisi	89
5.1.1. <i>Topoi</i> e citazioni biblico-liturgiche	89
5.1.2. Lo schema agiografico	91
5.2. Modelli e <i>topoi</i> di santità femminile. Genesi di un <i>typos</i> letterario	96
5.3. Il concetto di 'somiglianza'	99
6. <i>TYPOS</i> MARIANO E SPONSALITÀ	105
6.1. Presenza dei <i>topoi</i> caratteristici del <i>typos</i> mariano nelle opere liturgico-letterarie dedicate alle sante della Rus'	105
6.2. Il tramite bizantino	108
6.3. Modelli e <i>topoi</i> di santità femminile. Analisi dei testi	110
6.3.1. Elezione divina	110

6.3.2. Vita gradita a Dio	118
6.3.3. Bellezza e luce	124
6.3.4. Occupazioni e carità verso il prossimo	129
6.3.5. Visioni	134
6.3.6. Attributi di lode	137
6.3.7. Il matrimonio spirituale: chiave di lettura dei testi	140
6.4. Il tipo della ‘sposa di Cristo’ nel passaggio dalla funzione letteraria al modello sociale	147
7. IL MODELLO DELLA ‘SPOSA DI CRISTO’ NEGLI UFFICI LITURGICI	151
7.1. Evfrosinija di Polock	153
7.2. Evfrosinija di Suzdal’	154
7.3. Anna di Kašin e Sof’ja di Suzdal’	155
7.4. Julianija di Lazar’evo	156
7.5. Ol’ga di Kiev e Fevronija di Murom	157
8. LE DIVERSE FORME DELLA SPONSALITÀ	159
8.1. Le <i>Vitae</i> : diverse forme del medesimo modello funzionale e letterario	159
8.2. La santa principessa Ol’ga († 969). Evoluzione del testo agiografico	160
8.2.1. <i>Vita</i> breve per il sinassario	161
8.2.2. <i>Narrazione della principessa Ol’ga</i>	164
8.2.3. <i>Vita</i> estesa tratta dalle <i>Knigi žitij svjatych</i> di Dimitrij Tuptalo (metropolita di Rostov)	171
8.2.4. Ufficio liturgico	176
8.3. Evfrosinija di Polock († 1173). Maestra e guida per le consorelle	179
8.4. Evfrosinija di Suzdal’ († 1250). Interceditrice degli uomini perché interlocutrice del Cielo	187
8.5. Anna di Kašin († 1338 o 1368). Consigliera dei principi	195
8.6. ‘Sposa di Cristo’ e vita familiare	202
CONCLUSIONI	205
APPENDICE. CATALOGO DELLE SANTE DELLA RUS’	209
BIBLIOGRAFIA	237
INDICE DELLE CITAZIONI BIBLICHE	263
ABSTRACT	267