

SOMMARIO

Presentazione <i>di Mario Vegetti</i>	IX
Ringraziamenti	XII
INTRODUZIONE	1
Nota metodologica e di percorso	3
CAPITOLO 1	
CONVERGENZE ASIMMETRICHE	
1. Scissione, conflitto, ricomposizione	5
1.1 Materiali pulsionali	6
1.2 L'assedio	11
1.3 La ricerca dell'armonia	15
2. Ira e morte	16
CAPITOLO 2	
DESIDERI, SOGNO, INCONSCIO	
1. Il desiderio represso	19
1.1 Un'oscura proliferazione	21
1.2 L'acropoli e la schiavitù	22
2. Il desiderio in rivolta	23
2.1 Le condizioni dell'emersione onirica	24
2.2 Terribili visioni	25
2.3 Sciolti dalle catene	26
3. La via regia per l'inconscio	27
3.1 Rimozione	27
3.2 Sogno	30
3.3 Inconscio	32
3.4 Freud e il libro IX	33
4. Difese	35
5. Incubi incombenti	39
5.1 Strategie anti-repressive	40
5.2 La bestia policefala	43
CAPITOLO 3	
LA MANIA, IL RIMOSSO E LA KALLIPOLIS	
1. Dal sogno alla realtà	47
1.1 Quadri sintomatologici	49

2. Approcci diagnostici e terapeutici	52
2.1 Freud e le <i>note dottrine socratiche</i>	52
2.2 Il rimosso e la <i>paideia</i>	56
2.3 La <i>kallipolis</i> e il rimosso	58
CAPITOLO 4	
L'EROS SUBLIMATO	
1. Idrodinamica pulsionale	63
1.1 Canali libidici	64
2. Eros e libido	66
2.1 Libido platonica	67
2.2 Narciso e l'eroe	70
2.3 Sublimazione	73
3. Freud e il <i>Simposio</i>	74
3.1 Il carattere regressivo	74
3.2 L'Eros che conserva la sostanza vivente	75
3.3 L'estensione della sessualità	79
3.4 Un bilancio	81
4. L'autonomia del <i>Fedro</i>	82
4.1 Il cavaliere e la biga alata	83
4.2 Il destriero e l'eros	84
CAPITOLO 5	
SULLA DIMENSIONE MORALE	
1. La sfida trasimachea	87
2. Sulla coscienza morale	90
2.1 I tiranni del melanconico	93
3. Sugli ideali	95
3.1 Alla ricerca della perfezione	95
3.2 Breccie	97
3.3 Metafisica <i>versus</i> metapsicologia	99
BIBLIOGRAFIA	101
INDICE DEI NOMI	113