

## Indice

1. Hladik, o del progetto autistico .....	1
2. Progetto, note sulle riflessioni di Massimo Cacciari .....	11
2.1. Un termine equivoco .....	11
2.2. L'aporia del progetto .....	14
3. Note per una fenomenologia della Metropoli .....	17
3.1. Großstadt .....	17
3.2. Gemeinschaft und Gesellschaft .....	20
3.3. Metropolis .....	24
3.4. Roma, Firenze, Venezia: la città come 'Grande Sintesi' .....	25
3.5. Die Großstädte und das Geistesleben .....	32
3.6. Passaggi benjaminiani .....	40
3.7. Immagini di città .....	42
3.8. Postille .....	45
3.9. Il poeta e la Metropoli .....	45
3.10. I <i>Passages</i> ed il Collezionista .....	49
3.11. L' <i>intérieur</i> , o della fuga .....	52
4. La Metropoli e l'impossibile abitare .....	55
4.1. Abitare nel moderno .....	55
4.2. Strategie per un ritorno a casa .....	60
4.3. Piccole Case (su terremoti) .....	61
4.4. Immobile collettivo (su verdi campi) .....	70
5. Rifondazioni contemporanee .....	87
5.1. Letture heideggeriane .....	87
5.3. Simulacri .....	97
5.4. Frammenti .....	108
5.5. P.S. .....	117
5.6. Nomi .....	118
5.7. Cerebral Ecstasy .....	123
5.8. Anything goes .....	137
6. Intermezzo .....	149
6.1. Descrizioni .....	149
7. Sulla linea .....	155
7.1. <i>Ars mechanica ars liberalis</i> .....	155
7.2. Nel vuoto del progetto .....	159
7.3. Opera <i>versus</i> progetto .....	162
7.4. Materie .....	166
7.5. Sulla linea .....	170

7.6.Nella metropoli.....	174
8. Per (non) finire .....	179
Bibliografia .....	181