

Sommario

Introduzione	VII
<i>Paolo Giovannini</i>	
1.1. L'onestà intellettuale	VII
1.2. La sfida alla retorica	XX
1.3. Quale sociologia?	XXIII
Cap. 1 – Comunità e società: una dicotomia non dicotomica	1
<i>Paolo Giovannini</i>	
1.1. Il problema sociologico	1
1.2. Ferdinand Tönnies	3
1.3. Distretti industriali e società locali	5
Cap. 2 – Razionalità e azione sociale	23
<i>Filippo Buccarelli</i>	
2.1. Il dedalo della ragione	23
2.2. Razionalità e irrazionalità in sociologia	26
2.3. Dalla frammentazione a una ricomposizione metodologica: le razionalità de-limitate di Boudon	45
Cap. 3 – Vecchie e nuove disuguaglianze sociali	57
<i>Paolo Giovannini</i>	
3.1. Uguali/disuguali	57
3.2. Lavoro e disuguaglianza sociale: Karl Marx	64
3.3. La diseguale valutazione del lavoro	75
Cap. 4 – Individuo e società	83
<i>Filippo Buccarelli</i>	
4.1. Il problema	83
4.2. L'evoluzione di un dibattito	88
4.3. Oltre la dicotomia	103
4.4. La soluzione neo-moderna: fra teoria e ricerca empirica	113

Cap. 5 – Conflitto e integrazione sociale: il caso della guerra fredda	123
<i>Paolo Giovannini</i>	
5.1. Il conflitto	123
5.2. Il conflitto bellico	126
5.3. Un caso di conflitto minacciato: la deterrenza nucleare	132
Cap. 6 – Fare e usare il tempo	141
<i>Angela Perulli</i>	
6.1. Premessa	141
6.2. Tempo che ordina, tempo che orienta	142
6.3. Tempo sociale e tempo naturale	150
6.4. ‘Fare il tempo’: la sociologia processuale di Norbert Elias	154
6.5. Una ricerca esemplificativa: ‘Il tempo dei giovani’	164
Cap. 7 – Creare legami. Le relazioni sociali tra vincoli strutturali e libertà individuale	171
<i>Annalisa Tonarelli</i>	
7.1. Il problema delle relazioni nella società contemporanea: realtà e falsi miti	171
7.2. Di cosa parliamo quando parliamo di gruppo sociale	176
7.3. La funzione del gruppo tra coesione e differenziazione sociale	184
7.4. Creare legami sociali: amicizia e celibato tra libertà individuale e vincoli strutturali	193
Cap. 8 – L’interazione sociale nella vita quotidiana: socievolezza o conformismo nelle pratiche di <i>loisir</i>?	205
<i>Francesca Bianchi</i>	
8.1. Tra arte e sociologia: la rappresentazione del quotidiano di Edward Hopper	205
8.2. L’interazione sociale: le definizioni	208
8.3. Il contributo di Georg Simmel	222
8.4. L’interazione al ristorante: attività di svago o pratica conformista?	230
Bibliografia generale	239
<i>a cura di Giulia Mascagni</i>	