

# Indice

Prefazione	9
1. L'epoca della stagnazione (1964-1985)	13
1.1 Il campo del potere	13
1.2 Il campo culturale	18
1.3 La politica culturale del partito	38
2. Le istituzioni della censura nel ventennio brežneviano	49
2.1 Il Glavlit	53
2.2 I servizi segreti	71
2.3 Le Unioni artistiche	87
2.4 Letteratura, critica e traduzione letteraria	104
2.5 Una anti-istituzione: il <i>samizdat</i>	125
2.6 La censura redazionale	135
3. Gli argomenti tabù	145
4. Il caso Iskander	159
4.1 <i>Sandro di Čegem</i> . Il romanzo	164
4.2 <i>Sandro</i> e la censura	165
4.3 I capitoli espunti	167
4.4 I capitoli censurati	178
5. Il caso dell'almanacco letterario <i>Metropol'</i>	193
6. La caduta dell'impero. La <i>perestrojka</i> e la Russia post-sovietica	211
Conclusione	221
Schede biografiche	225
Elenco delle abbreviazioni	243
Indice dei nomi	247
Bibliografia	251
Abstract	283