

Sommario

Tabula gratulatoria	IX
Introduzione <i>Giampiero Nigro</i>	XI
UOMO FRA GLI UOMINI	
Aspetti della vita dell'uomo e del personaggio <i>Michele Cassandro</i>	3
Il lavoro femminile in un mondo dominato dagli uomini. Le lettere di Margherita Datini (1384-1410) <i>Carolyn James</i>	57
RICCHEZZA E VITA MATERIALE	
Il mercante e la sua ricchezza <i>Giampiero Nigro</i>	81
La tavola di Francesco e della sua famiglia allargata <i>Maria Giagnacovo</i>	105
La tavola degli altri <i>Paola Pinelli</i>	119
UNA CASA GRANDE E BELLA	
Il mercante e il murare <i>Simonetta Cavaciocchi</i>	135
Costruire come fatto economico <i>Simonetta Cavaciocchi</i>	169
Il gusto dell'abitare <i>Simonetta Cavaciocchi</i>	203
Francesco Datini e i pittori <i>Simonetta Cavaciocchi</i>	217
MERCANTE TRA I MERCANTI	
Francesco e la compagnia Datini di Firenze nel sistema dei traffici commerciali <i>Giampiero Nigro</i>	235

Avignone: l'inizio di tutto <i>Luciana Frangioni</i>	255
La compagnia di Pisa nel difficile contesto politico <i>Marcello Berti</i>	287
La compagnia di Genova tra aspettative e delusioni <i>Maria Giagnacovo</i>	329
La compagnia di Catalogna: un successo quasi inatteso <i>Angela Orlandi</i>	357
Un pratese nel Maestrazgo. Tuccio di Gennaio, commerciante di lana <i>Angela Orlandi</i>	389
Le maioliche di Valenza <i>Marco Spallanzani</i>	397
OLTRE LE COMPAGNIE	
I rapporti con il Nord-Europa <i>Francesco Guidi Bruscoli</i>	407
Milano "è buona tera ed è il chapo del nostro mestieri" <i>Luciana Frangioni</i>	429
Il Carteggio datiniano da Bologna, Ferrara, Parma <i>Roberto Greci</i>	441
Francesco Datini e la città di Roma <i>Luciano Palermo</i>	455
L'Italia centro-meridionale nel sistema datiniano <i>Luciana Frangioni</i>	467
FRANCESCO DATINI BANCHIERE E IMPRENDITORE	
Gli opifici lanieri di Francesco di Marco Datini <i>Francesco Ammannati</i>	497
La compagnia del Banco <i>Giampiero Nigro</i>	525
Indice generale	537
Indice dei nomi	541
Indice degli autori citati	553
Indice dei luoghi	557
Indice delle merci	565
Indice delle schede	573
Indice e crediti delle immagini	575