

## Sommario

<b>Introduzione .....</b>	<b>5</b>
<b>PARTE PRIMA. Teorie, modelli e artefatti per la costruzione sociale e contestuale della conoscenza. ....</b>	<b>9</b>
<b>1 Dalla trasmissione alla costruzione delle conoscenze: sviluppi teorici e nuovi paradigmi per la formazione.....</b>	<b>9</b>
1.1 <i>Teorie dell'apprendimento e tecnologie per la formazione: modelli ermeneutici e metodologici.....</i>	10
1.2 <i>CSCCL: un paradigma emergente per la pratica in educazione .....</i>	13
<b>2 Apprendimento come attività culturale e situata .....</b>	<b>19</b>
2.1 <i>Cultura, strumenti, storia e società: il contributo di Vygotskij .....</i>	20
2.1.1 <i>La mediazione semiotica: il ruolo dagli strumenti e dai segni .....</i>	21
2.1.2 <i>Cultura e processo storico .....</i>	25
2.1.3 <i>Apprendimento come esperienza relazionale e sociale .....</i>	28
2.2 <i>Le prospettive culturalista e contestualista .....</i>	31
2.3 <i>La cultura e l'educazione .....</i>	32
2.4 <i>Contesto, sviluppo umano e cognizione .....</i>	34
2.4.1 <i>La prospettiva della "situated cognition" .....</i>	37
2.4.2 <i>La prospettiva della "distributed cognition" .....</i>	39
2.5 <i>L'apprendimento come azione sociale. La teoria dell'attività.....</i>	43
2.5.1 <i>Partecipazione legittimata e comunità di pratiche.....</i>	47
2.5.2 <i>Apprendimento come processo partecipativo: limiti e prospettive applicative .....</i>	49
2.6 <i>Apprendimento in rete: il problema della trasferibilità .....</i>	53
<b>PARTE Seconda. Strumenti e ambienti per la formazione in rete. Prospettive, limiti e potenzialità delle tecnologie .....</b>	<b>59</b>
<b>3 Il ruolo degli artefatti nella formazione. Cognizione, ergonomia e didattica .....</b>	<b>59</b>
3.1 <i>Approccio cognitivista all'interazione umana con gli artefatti.....</i>	60
3.1.1 <i>Simboli e processi mentali .....</i>	63
3.1.2 <i>La teoria del controllo della azioni.....</i>	67
3.1.3 <i>Artefatti, cognizione ed apprendimento .....</i>	70
3.2 <i>Limiti dell'approccio cognitivista e i contributi delle prospettive culturalista e contestualista.....</i>	72
3.2.1 <i>La teoria dell'azione e l'interazione umana con gli artefatti.....</i>	76
3.3 <i>Artefatti: ristrutturazioni cognitive e nuove pratiche sociali .....</i>	80
3.3.1 <i>Note di ergonomia didattica .....</i>	84

<b>4</b>	<b>Ambienti CSCL e apprendimento in rete.....</b>	<b>89</b>
4.1	<i>Lo spazio e l'azione .....</i>	89
4.2	<i>Le reti telematiche come luoghi.....</i>	91
4.3	<i>La scrittura: il tessuto della rete.....</i>	94
4.3.1	Comunicazione mediata dal computer e formazione.....	97
4.3.2	Collaborare in rete: i limiti della CMC.....	98
4.4	<i>La scelta degli strumenti per la formazione in rete .....</i>	102
4.4.1	Affordance e vincoli degli strumenti della rete .....	103
4.4.2	Gli ambienti, la comunità e l'uso: percepire la "presenza sociale" .....	108
4.4.3	Affordance degli ambienti integrati.....	111
4.4.4	Ambienti integrati e CSCL.....	115
	<b>PARTE TERZA. L'indagine empirica e le verifiche sul campo .....</b>	<b>127</b>
<b>5</b>	<b>Il caso del corso di Perfezionamento. Contesto e strumenti.....</b>	<b>127</b>
5.1	<i>Presentazione del corso .....</i>	128
5.2	<i>Presentazione di Synergeia.....</i>	131
5.3	<i>Obiettivi dell'indagine empirica .....</i>	135
5.3.1	Precisazioni metodologiche ed esplicitazione del background teorico.....	136
5.3.2	Obiettivi del questionario .....	138
5.3.3	Obiettivi delle interviste e dell'osservazione non strutturate.....	140
<b>6</b>	<b>Analisi dei dati e lettura delle interazioni.....</b>	<b>143</b>
6.1.1	Descrizione delle caratteristiche della popolazione.....	143
6.1.2	Considerazioni generali sul corso .....	145
6.1.3	Valutazione complessiva dell'ambiente tecnologico.....	147
6.1.4	Efficacia dello strumento e singole funzioni .....	150
6.1.5	Distanze tra progettisti ed utenti reali.....	158
6.1.6	Strumenti sincroni, asincroni e percezione della presenza sociale .....	164
6.1.7	Esiste l'ambiente ideale? .....	170
<b>7</b>	<b>Conclusioni.....</b>	<b>175</b>
<b>8</b>	<b>Appendice.....</b>	<b>177</b>
8.1	<i>Il questionario.....</i>	177
8.2	<i>Indice dei nomi.....</i>	183
8.3	<i>Indice delle figure .....</i>	186
8.4	<i>Indice delle tabelle.....</i>	187
<b>9</b>	<b>Bibliografia.....</b>	<b>188</b>