

Indice

“Una città è prima di tutto uno stato d’animo” 3

I. Il tempo e la memoria

1. La memoria del tempo nell’età del Barbarossa 17
2. Il passato storico come tempo mitico 36
3. L’uso politico della memoria storica. I cronisti astigiani 58

II. Modelli di comportamento urbano nella prima età comunale

1. Il modello cavalleresco 89
2. Un corpo di costumi 110

III. Rumori d’ambiente

1. Il “paesaggio sonoro” delle città italiane 133