

## SOMMARIO

PREFAZIONE	XIII
<i>Franco Angotti, Giuseppe Pelosi (Università di Firenze)</i>	
RELAZIONE DI APERTURA DELLE MANIFESTAZIONI	1
<i>Franco Angotti (Università di Firenze)</i>	
COMUNICARE A DISTANZA: UN TALENTO TUTTO ITALIANO	5
<i>Giuseppe Pelosi (Università di Firenze)</i>	
IN RICORDO DI BASILIO CATANIA, «VINDICATOR» DI ANTONIO MEUCCI	11
<i>Carlo Giacomo Someda (Università di Padova)</i>	
PARTE I	
PER I GIOVANI DELLE SCUOLE E DELL'UNIVERSITÀ...	
LA SCUOLA E LA CULTURA TECNICO/SCIENTIFICA	17
<i>Cesare Angotti (Direzione Generale Ufficio Scolastico Regionale della Toscana)</i>	
I CONCORSI DEL BICENTENARIO	31
<i>Leonardo Lucci (Università di Firenze)</i>	
PARTE II	
MOSTRE: UNA SELEZIONE	
INTRODUZIONE ALLA PARTE II	39
FULMINI, TELEFONI E ALTRE DIAVOLERIE: EFFETTI E MARCHINGEGNI DI SCENA DA ANTONIO MEUCCI AI GIORNI NOSTRI	43
<i>Riccardo Ventrella (Teatro della Pergola di Firenze)</i>	
ANTONIO MEUCCI RICORDATO AL MUSEO DELLA TECNICA DI STOCCOLMA PER IL CENTENARIO DAL PREMIO NOBEL A GUGLIELMO MARCONI	47
<i>Piero Mazzinghi (Ambasciata d'Italia a Stoccolma)</i>	
PARTE III	
LE INIZIATIVE DEL GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO G.P. VIEUSSEUX	
<i>a cura di Maurizio Bossi (Centro Romantico del Gabinetto Scientifico Letterario G.P.Vieusseux)</i>	
INTRODUZIONE ALLA PARTE III	55

«VIAGGI DI MICHAEL FARADAY E JAMES CLERK MAXWELL IN ITALIA»: UNA INTRODUZIONE ALLA RELAZIONE DI A. MORANDO (POLITECNICO DI MILANO) <i>Paolo Blasi (Università di Firenze)</i>	57
PARTE IV	
L'ITALIANO AL TELEFONO <i>a cura di Nicoletta Maraschio (Università di Firenze; Accademia della Crusca, Firenze)</i>	
INTRODUZIONE ALLA PARTE IV	63
OSSERVAZIONI LINGUISTICHE SUL FILO DEL TELEFONO <i>Marco Biffi (Accademia della Crusca, Firenze)</i>	67
SCRIVERE AL TELEFONO: LA LINGUA DEGLI SMS <i>Vera Gheno (Accademia della Crusca, Firenze)</i>	87
PARTE V	
IL TELEFONO NELLE FORME ESPRESSIVE	
RASSEGNA CINEMATOGRAFICA «IL TELEFONO: SUONO VICINO... COSÌ LONTANO» <i>a cura della Mediateca Regionale Toscana</i>	113
PARTE VI	
ASPETTI GIURIDICI DELLE TELECOMUNICAZIONI <i>a cura di Filippo Donati (Università di Firenze)</i>	
INTRODUZIONE ALLA PARTE VI	125
LA NUOVA DISCIPLINA COMUNITARIA DELLE COMUNICAZIONI ELETTRONICHE <i>Filippo Donati (Università di Firenze)</i>	129
LA DISCIPLINA DELLA RADIOTELEVISIONE TRA DIRITTO INTERNO E DIRITTO COMUNITARIO <i>Paolo Caretti (Università di Firenze)</i>	135
APPENDICI	
APPENDICE I: UNA SINTESI DELLE ATTIVITÀ	145
APPENDICE II: IL WEB DI MEUCCI <i>Stefano Selleri (Università di Firenze)</i>	149
RINGRAZIAMENTI	151
ILLUSTRAZIONI A COLORI	153

## CONTENTS

PREFACE	XV
<i>Franco Angotti, Giuseppe Pelosi (University of Florence)</i>	
CELEBRATIONS OPENING RELATION	1
<i>Franco Angotti (University of Florence)</i>	
TO COMMUNICATE OVER A DISTANCE: AN ITALIAN TALENT	5
<i>Giuseppe Pelosi (University of Florence)</i>	
REMEMBERING BASILIO CATANIA, ANTONIO MEUCCI «VINDICATOR»	11
<i>Carlo Giacomo Someda (University of Padova)</i>	
PART I	
FOR YOUNG PEOPLE OF SCHOOLS AND UNIVERSITIES ...	
SCHOOL AND TECHNICAL-SCIENTIFIC CULTURE	17
<i>Cesare Angotti (Italian Ministry of the Education, University and Research)</i>	
THE AWARDS GRANTED FOR THE TWO HUNDRED YEARS	31
<i>Leonardo Lucci (University of Florence)</i>	
PART II	
EXIBITIONS: A SELECTION	
LIGHTNINGS, TELEPHONES AND OTHER WITCHCRAFTS: SPECIAL EFFECTS AND SCENE MACHINES FROM ANTONIO MEUCCI TO NOWADAYS	43
<i>Riccardo Ventrella (Director of the Pergola Theatre, Florence)</i>	
ANTONIO MEUCCI REMEMBERED AT THE TECHNICAL MUSEUM OF STOCKHOLM FOR THE CENTENNIAL OF GUGLIELMO MARCONI NOBEL PRIZE	47
<i>Piero Mazzinghi (Scientific attaché, Embassy of Italy in Stockholm)</i>	
PART III	
THE EVENTS AT THE GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO G.P. VIEUSSEUX	
<i>organized by Maurizio Bossi (Head of the Centro Romantico of the Gabinetto Scientifico Letterario G.P.Vieusseux)</i>	

«THE VOYAGES OF MICHAEL FARADAY E JAMES CLERK MAXWELL IN ITALY»: AN INTRODUCTION TO THE CONTRIBUTION OF A. MORANDO (MILAN POLYTECHNIC) <i>Paolo Blasi (University of Florence)</i>	57
PART IV	
THE ITALIAN LANGUAGE ON THE PHONE <i>organized by Nicoletta Maraschio (University of Florence, President of Crusca Accademy in Florence)</i>	
LINGUISTICS NOTES ON THE TELEPHONE WIRE <i>Marco Biffi (University of Florence; Crusca Accademy, Florence)</i>	67
TO WRITE ON THE PHONE: THE LANGUAGE IN THE SMS <i>Vera Gheno (Crusca Accademy, Florence)</i>	87
PART V	
THE TELEPHONE IN EXPRESSION FORMS	
«THE TELEPHONE: IT RINGS SO NEAR...SO FAR». MOVIES SELECTION <i>Center for contemporary audiovisual communication in Tuscany</i>	113
PART VI	
LEGAL ASPECTS IN TELECOMMUNICATIONS <i>organized by Filippo Donati (University of Florence)</i>	
THE NEW EUROPEAN DISCIPLINARY FOR ELECTRONIC COMMUNICATIONS <i>Filippo Donati (University of Florence)</i>	129
RADIO AND TELEVISION DISCIPLINARY IN NATIONAL AND EUROPEAN LAWS <i>Paolo Caretti (University of Florence)</i>	135
APPENDICES	
APPENDIX I: A SYNTHESIS OF THE ACTIVITIES	145
APPENDIX II: MEUCCI'S WEB <i>Stefano Selleri (University of Florence)</i>	149
ACKNOWLEDGMENTS	151
COLOUR ILLUSTRATIONS	153