

SOMMARIO

INTRODUZIONE	IX
I. RAPPORTO TRA PENSIERO E LINGUAGGIO	I
I.1. CHOMSKY E L'INNATISMO	I
I.2. PIAGET E IL COSTRUTTIVISMO	5
I.3. LA PROPOSTA MODULARE DI FODOR	8
I.4. LO SVILUPPO DEL LINGUAGGIO TRA INNATISMO E COSTRUTTIVISMO: KARMILOFF-SMITH	11
I.5. CARDINI DEL PENSIERO POST- MODERNO: IL RUOLO DI VYGOTSKIJ	16
I.6. NARRAZIONE E DISCORSO NELLA FORMAZIONE DEL SÉ	19
I.7. L'OTTICA NEUROBIOLOGICA: DIALOGO CON L'UOMO NEURONALE DI CHANGEUX	23
I.8. IL PROBLEMA DELLA RELAZIONE MENTE-CERVELLO	27
I.9. LA COSCIENZA	30
2. PARAMETRI FISICI DEL SUONO E DELLA VOCE	35
2.1. FISILOGIA DELLA FONAZIONE	35
2.2. LA FONAZIONE	35
2.2.1 Il mantice polmonare	36
2.2.2 L'effettore laringeo	38
2.2.3 L'apparato di risonanza e caratteristiche della voce	40
2.3. FISILOGIA DELLA VOCE	41
2.4. LA SPETTROGRAFIA DELLA VOCE	43
3. LA RAPPRESENTAZIONE DEL SUONO LINGUISTICO	45
3.1. FONETICA	45
3.1.1 Le consonanti	46
3.1.2 Le vocali	47
3.2. FONOLOGIA	48
3.3. PROCESSING ACUSTICO	51
3.4. MODELLI DI RAPPRESENTAZIONE FONOLOGICA: DALLA MELODIA AL GESTO ARTICOLATORIO	53
3.4.1 La fonologia articolatoria	59
4. ACQUISIZIONE DELLA FONOLOGIA	63
4.1. PRODUZIONE E PERCEZIONE: LINEE EVOLUTIVE	64
4.2. PERCEZIONE E TEORIE PIÙ RECENTI	67
4.3. FONOLOGIA EMERGENTE: SVILUPPO ARTICOLATORIO E FONOLOGICO	68
4.4. ALLE ORIGINI DELLA PAROLA: DALLA MUSICA AL PARLATO	70
4.5. TREVARTHEN E LA MUSICALITÀ	72

5. MORFO-SINTASSI	75
5.1. INTRODUZIONE ALLA MORFOLOGIA	75
5.2. INTRODUZIONE ALLA SINTASSI	76
6. ACQUISIZIONE DELLA MORFOSINTASSI	79
6.1. LO SVILUPPO LESSICALE	79
6.1.1 La comunicazione intenzionale	79
6.1.2 Sviluppo del vocabolario	80
6.2. LO SVILUPPO MORFOSINTATTICO	81
6.2.1 Lo sviluppo frasale	82
6.2.2 Sviluppo della morfologia libera e legata	85
7. SEMANTICA	87
7.1. SIGNIFICATI E CONCETTI	87
7.2. PERCEZIONE E CATEGORIZZAZIONE	88
7.3. SVILUPPO SEMANTICO E SVILUPPO DELLA MEMORIA SEMANTICA	96
7.4. PAROLE E CONCETTI: L'ACQUISIZIONE	101
7.5. L'ACQUISIZIONE DEL SIGNIFICATO	102
7.6. QUALE BOOTSTRAP NEI BAMBINI?	108
7.6.1 Bootstrap prosodico/fonologico	110
7.6.2 Bootstrapping semantico e bootstrapping sintattico	116
8. PRAGMATICA	119
8.1. LA COMPETENZA PRAGMATICA: MODELLI ED EVOLUZIONE	119
8.2. L'EVOLUZIONE DELLA COMPETENZA COMUNICATIVA: FILOGENESI	123
8.3. L'EMERGERE DELLA COMPETENZA COMUNICATIVA: ONTOGENESI	124
8.3.1 L'attenzione comune	125
8.3.2 Intenzionalità comunicativa	126
8.3.3 Conoscenza condivisa	126
8.3.4 Teoria della mente	127
8.3.5 Dipendenza dal contesto	128
9. IL CERVELLO UMANO	131
9.1. ANATOMIA	131
9.1.1 Tecniche di neuroimaging	138
9.2. MENTE E CERVELLO	139
9.3. PLASTICITÀ CEREBRALE	142
9.4. DOMINANZA EMISFERICA	144
10. LE PAROLE NELLA TESTA!	149
10.1. L'IPOTESI DEI RICERCATORI DEL MAX-PLANCK-INSTITUT	150
10.2. DAMASIO E LE PAROLE	153
10.3. PULVERMÜLLER E LE PAROLE	157
11. MODELLI DI ELABORAZIONE DEL LINGUAGGIO	167
11.1. PRODUZIONE DELLE PAROLE	169

11.1.1	Accesso alle voci lessicali	170
11.1.2	Il modello di Garrett	170
11.1.3	Il modello di Levelt e di Morton per l'accesso lessicale	174
11.2.	MODELLI DI RICONOSCIMENTO DI PAROLA SINGOLA NELL'ADULTO/A	176
11.3.	ACCESSO ALLE RAPPRESENTAZIONI LESSICALI FONOLOGICHE	178
11.4.	ARTICOLAZIONE	181
11.5.	PROCESSING ACUSTICO-FONETICO E DISTURBI DI ACCESSO LESSICALE E COMPRESIONE	182
11.6.	LE AFASIE	183
11.6.1	I modelli interpretativi e classificazione classica	185
11.7.	AFASIE NON-FLUENTI	189
11.7.1	Afasia globale	189
11.7.2	Afasia di Broca	190
11.7.3	Afasia transcorticale motoria	190
11.8.	AFASIE FLUENTI	191
11.8.1	Afasia di Wernicke	191
11.8.2	Afasia di conduzione	191
11.8.3	Afasia transcorticale sensoriale	192
11.8.4	Afasia amnestica o anomica	192
11.8.5	Afasia sottocorticale	193
BIBLIOGRAFIA		195