

SOMMARIO

RINGRAZIAMENTI	VII
INTRODUZIONE	
1. Firenze: il luogo dell'archivio	1
2. Le storie di una fotografia (Bombay, 1885)	10
3. Orientalismi e conoscenza coloniale	33
CAPITOLO I	
FIRENZE COME CENTRO DI STUDI ORIENTALI	41
1. L'unificazione italiana e il ruolo di Angelo De Gubernatis	41
2. Il Congresso del 1878: l'apogeo della Firenze orientalista	53
3. Dialogo e conflitto: la partecipazione di orientalisti dell'Asia	62
4. L'Esposizione Orientale (1878): donazioni dall'Italia e dall'India	75
5. L'influenza classica nelle sculture di Gandhara	79
6. L'India all'Esposizione Orientale	84
7. Gerson da Cunha: il successo italiano dell'orientalista «orientale»	92
8. «Lettere dall'India Contemporanea» nella <i>Revue Internationale</i>	101
9. Carteggi tra Bombay e Firenze	105
10. Il Congresso Internazionale degli Orientalisti a Roma (1899)	116
CAPITOLO II	
ORIENTALISMO E CONOSCENZA COLONIALE: DE GUBERNATIS IN INDIA	125
1. La proiezione pubblica del viaggio (1885-1886)	125
2. «Anche l'Italia vuole uscire di casa»	133
3. Reinventare la tradizione dei mercanti rinascimentali	140
4. Gli ambigui rapporti con la <i>British India</i>	147
5. «Non ci sono che rovine»: De Gubernatis e l'India portoghese	158
6. Gerson da Cunha anfitrione a Bombay	163
7. De Gubernatis e gli orientalisti dell'India	171
8. Il sanscrito come lingua comune	179

9. Incontri e scontri tra Gerson da Cunha e De Gubernatis	187
10. L'antropologo Paolo Mantegazza alla ricerca dell'«India selvaggia»	201
CAPITOLO III	
OGGETTI IN VIAGGIO: L'INDIA ESPOSTA A FIRENZE	213
1. Il coinvolgimento degli indiani nel Museo Indiano	213
2. La profanazione del sacro: collezionare l'India religiosa	224
3. L'acquisizione di manoscritti sanscriti per la Biblioteca di Firenze	241
4. La passione per l'esotico: oggetti europei nelle case indiane	245
5. Una messinscena orientale per i sovrani dell'Italia unita	249
6. Chi vuole il Museo Indiano?	256
7. Il Museo Indiano nella guide turistiche di Firenze	264
8. Il Museo Indiano di Bologna (1907)	267
9. La collezione di pittura antica del <i>Villino Vidya</i>	272
10. L'esposizione dell'«India britannica» a Parigi (1878) e a Londra (1886)	281
CONCLUSIONI	293
APPENDICE FOTOGRAFICA	299
FONTI E BIBLIOGRAFIA	311
INDICE DEI NOMI	341