

Indice

Introduzione	5
PARTE PRIMA - La rappresentazione condivisa del progetto	9
1 La funzione comunicativa delle rappresentazioni. Uno schema	9
1.0.1 Rappresentazioni di territorio e <i>expertise</i> visuale dell'urbanista	11
1.0.2 Dimensione autoriale vs dimensione collettiva	16
1.1 Rappresentazioni di paesaggio e interazione con la comunità abitante	19
1.1.1 “Scusi, lei è un esteta?”	21
1.1.2 La crisi “cartografica”	23
1.1.3 Oltre l'apparenza topografica	25
1.2 Patrimonio territoriale e progetti di territorio	27
1.2.1 La formalizzazione del tempo negli strumenti istituzionali	28
1.2.2 Scenari e <i>visions</i>	35
1.3 La costruzione condivisa delle rappresentazioni di patrimonio e di scenario	38
PARTE SECONDA - NTIC, territorio e progetto	41
1 Nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione e territorio	43
1.0.1 Rappresentazioni di territorio e <i>expertise</i> tecnico dell'urbanista	46
2 All'origine delle rappresentazioni digitali: evoluzione e tendenze dell'informazione territoriale	49
2.1 Definizione e limiti dei SIT prevalenti	53
2.2 Tendenze nella formalizzazione delle informazioni territoriali	57
2.2.1 Di cosa si parla quando si parla di “rappresentazioni digitali”?	57
2.2.2 Imitazione vs automatismo	59
2.2.3 Il rischio dell'omologazione	62
2.2.4 Densificazione topografica, multidimensionalità, integrazione con la rete	63
2.3 Tempo, sintesi, comunicazione. Il “locale” in digitale	67
3 La formalizzazione del tempo nei SIT	69
3.0.1 La formalizzazione del tempo ai fini del progetto	70
3.0.2 L'introduzione del tempo nel SIT: un saggio	71
3.0.3 Alcuni problemi riguardo il tempo	78
4 Il valore dialogico interno ai SIT	81
4.0.1 La condivisione e la sintesi: rappresentazioni “pre-progettuali” del territorio	81
4.0.2 Il SIT tra efficacia interna ed esterna	82
5 Dal sistema informativo al sistema comunicativo	85

5.1 “Nuove topografie” di problemi	85
5.1.1 L'utilità “sociale” dei Sistemi informativi territoriali	86
5.1.2 Gruppi di interesse, collettività locali, università	87
5.2 Visualizzazione dell'informazione territoriale	89
5.2.1 Strumenti, tecniche, potenzialità della visualizzazione	91
5.2.2 GIS, costruzione, rappresentazione di scenari	96
5.3 Rappresentare i progetti di territorio	100
PARTE TERZA - Casi di studio	103
1 Redazione e uso di rappresentazioni nell'ambito del PTC della Provincia di Prato	105
1.1 Obiettivi	107
1.2 Uso operativo dell'AdPT durante il processo di piano	108
1.2.1 I passaggi e la struttura tecnica	108
1.2.2 Alcune implicazioni dell'organizzazione operativa	112
1.3 QC15b e P02: un punto di osservazione orientato	119
1.3.1 I diversi atteggiamenti di fronte all'AdPT	120
1.3.2 Gli elaborati di patrimonio contro la “deriva gestionale” del progetto di territorio	127
1.4 Un bilancio	129
2 Verso l'atlante del Circondario empolese valdelsa	131
2.1 Individuare regole comuni per la costruzione di territorio	131
2.2 Lo spazio tecnico dell'Atlante e le operazioni ricognitive avviate	136
2.2.1 Dinamiche trasformative e permanenze strutturanti	137
2.2.2 La morfologia del suolo	141
2.2.3 La densificazione degli elementi topografici	143
2.2.4 Multidisciplinarietà, didattica, comunicazione pubblica	143
2.3 Alcuni esiti dell'esperienza empolese	149
3 Esperienze di costruzione di scenari alternativi durante la “ <i>International Summer School on the Environmental Project and Territorial Planning</i> ” della Facoltà di Architettura di Alghero	151
3.1 Un esempio di costruzione “partecipata” di scenari alternativi mediata dalle tecnologie: obiettivi, metodi, strumenti	152
3.1.1 La costruzione della conoscenza di sfondo	154
3.1.2 La costruzione di scenari possibili	155
3.1.3 Simulazione dell'efficacia delle azioni e calibrazione degli scenari	159
3.2 Alcuni problemi aperti	161
CONCLUSIONI	163
Acronimi	169
Riferimenti bibliografici	171