

Sommario

Introduzione	1
Prima Parte	
Un “pacchetto” <i>evidence-based</i> di tecniche cognitivo-comportamentali <i>sui generis</i> mirato al disturbo depressione + sociopatia nella coppia	3
Capitolo 1	
Il caso	9
Capitolo 2	
Lo psicoterapeuta è il “presidente” dell’assemblea (Resoconto mimetico della seconda seduta)	11
Capitolo 3	
Il trio si diverte (Resoconto mimetico della diciottesima seduta)	37
Capitolo 4	
La caduta (Resoconto mimetico della ventiquattresima seduta)	59
Capitolo 5	
Resurrezione, o “come se niente fosse” (Resoconto mimetico della ventottesima seduta)	83
Capitolo 6	
Conclusioni	107
1. La prima tecnica	107
2. La seconda tecnica	112
3. La terza tecnica	119
Conclusioni finali	131

Parte Seconda

Come il paziente si costruisce lo psicoterapeuta di cui ha bisogno (in questo caso: sintonico)	133
---	------------

Capitolo 1

Il resoconto tecnico mimetico	135
a) Alcune notizie	135
b) Alla ricerca della sintonia	135
c) L'invenzione di un operatore sintonico	145
d) La trasformazione del non-sintonico in sintonico: l'ascolto del Signor Nessuno ...	154

Capitolo 2

Elaborazione dei materiali	175
a) Assunzione caricaturale dei processi del setting psicoanalitico	175
b) La proposta del far finta che la sintonia ci sia	177
c) La ripresa di forme lessicali come sintomo di sintonia	179
d) L'invenzione del Signor Nessuno	181
e) In sintesi	182
f) A proposito dell'utente che "finge"- inventa l'operatore di cui ha bisogno	182