

# Sommario

- IX **Tabella cronologica e lista delle abbreviazioni**
- XI **Prefazione**  
*Filippo Maria Carinci*
- XIII **Introduzione**

## LA CIVILTÀ MINOICA DI CRETA NELLA CULTURA DEL PRIMO NOVECENTO

- Capitolo I
- 3 **Alla scoperta della civiltà minoica**
- 3 1. Dalla leggenda all'indagine archeologica
- 11 2. La grandezza e lo splendore della «nuova» civiltà
- Capitolo II
- 19 **Fra l'archeologia minoica e la modernità occidentale**
- 19 1. *Production e consumption* del passato minoico
- 25 2. Dagli archeologi al grande pubblico: il contributo di Arthur Evans
- 28 3. Il minoico nelle arti figurative moderne

## FORTUNY E LA CULTURA DEL PRIMO NOVECENTO

- Capitolo III
- 35 **Per una «sinestesia delle arti»: la rivalutazione delle «arti minori»**
- 36 1. *L'Art Nouveau*
- 49 2. Le nuove riforme: dal teatro alla danza, dal costume alla moda
- Capitolo IV
- 59 **Mariano Fortuny y Madrazo**
- 59 1. Fortuny a Venezia
- 70 2. Fortuny e il teatro: innovazioni illuminotecniche e scenografie
- 71 3. Fortuny e la produzione tessile
- 78 4. Fortuny e la sua eredità

## FORTUNY E LA FRUIZIONE DELLA CIVILTÀ MINOICA

### Capitolo V

83 **Fortuny e la ricezione del mondo minoico**

83 1. I modelli dichiarati...

90 2. ... e i modelli nascosti

### Capitolo VI

105 **I prodotti di ispirazione minoica**

105 1. Le testimonianze dal laboratorio fotografico e tessile

110 2. Gli «scialli Knossos»

120 3. Altri abiti: tuniche e mantelli

123 4. I marchi di Fortuny: dalla moneta di Knossos al fiore di papiro

### Capitolo VII

125 **Fortuny e la modernità minoica**

125 1. La modernità del repertorio iconografico minoico

130 2. La modernità della donna minoica

## APPENDICI

### LA PRESENTAZIONE DEGLI «SCIALLI KNOSSOS» A BERLINO, IL 24 NOVEMBRE 1907

137 *Die Schleier des Mariano Fortuny*

141 *Mondanità Internazionale*

## CATALOGHI E APPARATO ILLUSTRATIVO

147 **Premessa ai cataloghi e all'apparato illustrativo**

149 **Catalogo n. 1. Abiti con motivi di ispirazione minoica**

160 **Catalogo n. 2. Motivi decorativi minoici e greci impiegati sugli abiti di Fortuny**

169 **Elenco delle illustrazioni**

173 **Bibliografia**

183 **English Abstract**

189 **Indice dei nomi e dei luoghi**

## FIGURE E TAVOLE ILLUSTRATIVE

197 **Figure**

246 **Tavole**