

## Indice

<b>SALUTI</b>	9
<i>Alberto Tesi, Cristina Giachi, Claudio Rosati, Franca Pecchioli, Bruno Vecchio</i>	
<b>PRESENTAZIONE</b>	19
<i>Guido Vannini</i>	
<b>INTERVENTI</b>	
<b>UNIVERSITÀ E SOCIETÀ, RICERCA E SVILUPPO. VERSO UN' ARCHEOLOGIA PUBBLICA IN TOSCANA</b>	25
<i>Guido Vannini</i>	
<b>IL PROGETTO PAPT: MASSA CRITICA E SPERIMENTAZIONI</b>	35
<i>Michele Nucciotti</i>	
<b>ARCHEOLOGIA PUBBLICA NEL VICINO ORIENTE, TRA IDENTITÀ E MEMORIA COLLETTIVA</b>	43
<i>Stefania Mazzoni</i>	
<b>ARCHEOLOGIA DELL'EMERGENZA</b>	55
<i>Roberto Parenti</i>	
<b>IL MASTERPLAN URBANISTICO DEI BENI ARCHEOLOGICI COME STRUMENTO DI SVILUPPO ECONOMICO</b>	63
<i>Pietro Ruschi, Roberto Pierini</i>	
<b>ARCHEOLOGIA E SVILUPPO SOCIO-ECONOMICO TERRITORIALE. PROSPETTIVE DI INTERVENTO E POLITICHE DI SOSTEGNO, COMUNITARIE E REGIONALI</b>	69
<i>Catia Segnini</i>	

## 6 Archeologia Pubblica in Toscana: un progetto e una proposta

SINERGIE PER IL TERRITORIO: RICERCA, VALORIZZAZIONE, SVILUPPO NELLA TOSCANA MARITTIMA <i>Marinella Pasquinucci</i>	79
ARCHEOLOGIA FRA GESTIONE E COMUNICAZIONE. PARCHI ARCHEOLOGICI E ACCESSIBILITÀ UNIVERSALE: L'ESPERIENZA SENESE TRA BILANCI E PROSPETTIVE <i>Giovanna Bianchi, Stefania Poesini, Lucia Sarti</i>	85
ASSESSING THE IMPORTANCE OF PUBLIC ARCHAEOLOGY AS SUBJECT AREA IN THE UK <i>Tim Schadla-Hall</i>	99
DALLA PUBLIC ARCHAEOLOGY ALL'ARCHEOLOGIA PUBBLICA: LA MOSTRA DA PETRA A SHAWBAK <i>Chiara Bonacchi</i>	103
CONTRIBUTI	
PUBLIC ARCHAEOLOGY, RIFLESSIONI PRELIMINARI <i>Paolo Liverani</i>	113
IL PATRIMONIO EGEO-CIPRIOTA E L'ARCHEOLOGIA PUBBLICA <i>Anna Margherita Jasink</i>	119
STORIA E ARCHEOLOGIA. RIFLESSIONI SU METODI DI LAVORO E FORME DI COMUNICAZIONE <i>Francesco Salvestrini</i>	125
ARCHEOLOGIA E URBANISTICA. UNA COLLABORAZIONE POSSIBILE PER LA DEFINIZIONE DEL PAESAGGIO STORICO <i>Chiara Molducci, David Baroncelli</i>	129
APPENDICE	
IL PROGETTO PAPT: POLO DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA PER LA TOSCANA <i>a cura di Michele Nucciotti</i>	135
PROGRAMMA DEL CONVEGNO	211