

Sommario

Premessa	7
Capitolo 1	
Rappresentare nel progetto di territorio	9
1. Un percorso di ricerca restituito per immagini	11
2. Rappresentare per conoscere	23
3. Rappresentare per regolare	24
4. Rappresentare identità, costruire territorio	27
5. Prospettive: le poetiche utili	30
Capitolo 2	
Gli atlanti del patrimonio come progetto di conoscenza	35
1. Organizzare la conoscenza per il progetto di territorio	36
2. Innovare i sistemi informativi territoriali istituzionali	38
3. La conoscenza per il Piano: un atlante alla scala regionale	45
4. Prospettive: rafforzare la dimensione processuale	51
Capitolo 3	
Un disegno collettivo: mappe di comunità ed interazione web	53
1. Mappe di comunità per la conoscenza locale	55
2. Il luogo in rete: percezione ed interazione	65
3. Prospettive: verso una informazione emozionale	75
Capitolo 4	
Rappresentare statuti, regole e progetti	81
1. La storia per il Piano: una narrazione del lungo periodo	83
2. Interpretare e comunicare i valori territoriali: carte del patrimonio	100
3. Immagini per la ricerca	131
4. Riconoscere l'individualità: figure territoriali e paesaggistiche	149
5. Classificare le qualità: morfotipi territoriali	165
6. Mettere in valore il patrimonio territoriale: scenari di trasformazione	178
7. Prospettive: potenziare le differenti vocazioni regolative	198
Conclusioni	
Una ricerca aperta	203
Survey	209
Bibliografia citata	215