

SOMMARIO

INTRODUZIONE	XI
CAPITOLO 1 IL 'PESSIMISMO COSMICO' DI SCIASCIA	1
CAPITOLO 2 L'ONORE, IL QUALUNQUISMO E L'ESSENZIALISMO NE <i>L'ANTIMONIO</i>	37
CAPITOLO 3 LA MASCOLINITÀ E LA NEGOZIAZIONE DI POTERE IN TRE ROMANZI DI SCIASCIA: L'IRONIA, L'UMILIAZIONE E LA GERARCHIA MASCHILE	55
1. L'umiliazione e l'ironia ne <i>Il giorno della civetta</i>	60
2. L'ironia ne <i>Il contesto</i>	63
3. L'ordine gerarchico in <i>Porte aperte</i>	69
CAPITOLO 4 <i>LA SCOMPARSA DI MAJORANA</i>	75
CAPITOLO 5 DE <i>L'AFFAIRE MORO</i> E DELLA (RI)SCRITTURA DELLA STORIA	95
CAPITOLO 6 CONCLUSIONI. MORO E DOPO	115
1. La commissione Moro	115
2. La sentenza memorabile	120
3. <i>1912 + 1</i>	123
4. <i>Il cavaliere e la morte</i>	126
5. <i>Una storia semplice</i>	132
6. Interlandi	135
7. Postilla	140
OPERE CITATE	143
INDICE DEI NOMI	153