

Indice

PREFAZIONE <i>di Renzo Salimbeni</i>	IX
INTRODUZIONE	XI
CAPITOLO 1 Creatività, innovazione e beni culturali: un quadro teorico	1
CAPITOLO 2 Primo studio sui cluster creativi: le tecnologie laser per la conservazione dei beni culturali a Firenze	17
CAPITOLO 3 Un approfondimento su un progetto complesso: il caso TEMART	67
CAPITOLO 4 Secondo studio sui cluster creativi: l'analisi dei progetti innovativi sulle tecnologie per i beni culturali in Toscana	81
UNA NOTA FINALE	109
APPENDICE 1 I distretti tecnologici dei beni culturali in Italia: una rassegna sintetica delle principali esperienze	113

APPENDICE 2

Per un'ipotesi di distretto tecnologico
dei beni culturali in Toscana

127

BIBLIOGRAFIA

135

Questo libro rappresenta la sintesi dei principali risultati raggiunti dal gruppo di ricerca coordinato dalla professoressa Luciana Lazzeretti, composto da: dottor Francesco Capone, assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università degli Studi di Firenze; dottor Tommaso Cinti, docente a contratto presso il Dipartimento di Studi Aziendali e Sociali, Università degli Studi di Siena; dottor Andrea Sartori, dottorando in Economia, indirizzo Sviluppo Locale, presso il Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università degli Studi di Firenze.

Pur essendo frutto di un lavoro comune, sono da attribuirsi a Francesco Capone il par. 3 del cap. 2 e il par. 5 del cap. 4, a Tommaso Cinti il par. 4 del cap. 2, e ad Andrea Sartori il cap. 3, parr. 2, 3 e 4 e l'Appendice 1.