

INDICE DEL VOLUME

Premessa del Curatore	p. 1
Parte prima: IL CONTESTO CULTURALE	” 3
I. Roma e la Grecia: una cultura per due popoli	” 5
II. L'impero bilingue e il parallelismo Greci/Romani	” 17
III. Forme dell'impegno politico di intellettuali greci dell'Impero	” 45
IV. La letteratura politica delle <i>élites</i> provinciali	” 71
V. Dimensioni della <i>polis</i> in età alto-imperiale romana	” 89
VI. Barigazzi lettore di Plutarco	” 101
Parte seconda: LA POLITICA	” 109
VII. La vita politica cittadina nell'Impero: lettura dei <i>Praecepta ger. reip.</i> e dell' <i>An seni resp. ger. sit</i>	” 111
VIII. Greek <i>Poleis</i> and the Roman Empire: nature and features of political virtues in an autocratic system	” 125
IX. Impero di Alessandro e impero di Roma secondo Plutarco	” 141
X. Il mito di Alessandro in Plutarco e Dione	” 155
XI. Lycurgus: The Spartan Ideal in the Age of Trajan	” 169
Parte terza: LA STORIA	” 183
XII. Il <i>De genio Socratis</i> di Plutarco: un esempio di 'storiografia tragica'?	” 185
XIII. Teoria e prassi storiografica di Plutarco: una proposta di lettura della coppia <i>Emilio Paolo-Timoleonte</i>	” 201
XIV. «Non scriviamo storie, ma vite» (Plut., <i>Alex.</i> 1.2): la formula biografica di Plutarco	” 219
XV. La formazione delle coppie nelle <i>Vite</i> plutarchee	” 229
XVI. I documenti di Plutarco	” 247

Parte quarta: PLUTARCO NELLA CULTURA EUROPEA	p. 281
XVII. Plutarco e Machiavelli	” 283
XVIII. Plutarco nel pensiero politico di Jean Bodin	” 299
XIX. Les <i>Moralia</i> dans la <i>Méthode</i> et les <i>Six livres sur la république</i> de Jean Bodin	” 311
XX. Il <i>Plutarco</i> del Centofanti: un intellettuale greco nel '48 toscano	” 325
Parte quinta: TRA PASSATO E FUTURO	” 353
XXI. Plutarco e la storia: una lettura obliqua dei Dialoghi Delfici	” 355
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	” 367
INDICI	” 391
Indice dei nomi antichi	” 393
Indice dei passi discussi	” 399
Indice del volume	” 405