

SOMMARIO

ANTEFATTI	XI
1. Lo sguardo vagabondo	XI
2. L'organizzazione del volume	XXI
PARTE PRIMA	
PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEL FLÂNEUR	1
1. Il flâneur	1
2. Camminar lento	10
3. Stati d'animo	17
4. La flâneuse	38
5. Altri vagabondi	41
6. Flâneur, turisti e abitanti	49
7. Il flâneur e la società del controllo	58
8. Quasi uno stile di vita	63
PARTE SECONDA	
I LUOGHI	67
1. <i>Genius loci</i> e identità	67
2. Luoghi urbani: tra <i>routine</i> e <i>rêverie</i>	71
3. Riflessioni di approfondimento: verso la flânerie	79
4. Flânerie come sopraluogo	94
5. Lettura e progettazione del territorio	106
PARTE TERZA	
REALIZZARE LA FLÂNERIE	113
1. Differenti metodi	113
2. Percorso libero itinerante	115
3. Osservazione da postazione fissa	124
4. <i>Shadowing</i> semplice e incrociato	133
5. La casa, gli oggetti	137
6. Quale futuro per la flânerie?	143
7. A mo' di conclusione	154

APPENDICE**GUIDA ALLA FLÂNERIE**

1. Un protocollo per la flânerie degli studenti
2. Alcuni esempi

157

158

162

BIBLIOGRAFIA

173