

INDICE

Presentazione

<i>Cristina Acidini Luchinat</i>	7
--	---

Introduzione

<i>Luciana Lazzeretti</i>	11
---------------------------------	----

Parte I – Beni culturali e città d’arte: aspetti introduttivi

1. Il concetto di bene culturale	17
2. La rilevanza economica dei beni culturali	24
3. Alcune politiche inerenti i beni culturali	29
3.1. La tutela	29
3.2. La valorizzazione	33
3.3. Catalogazione e classificazione dei beni culturali	42
4. Attori, patrimonio artistico e città d’arte	47
4.1. Gli attori del “settore beni culturali”	47
4.2. Patrimonio Artistico, Culturale e Ambientale e città d’arte	55

Parte II – Il restauro artistico a Firenze: un’analisi empirica

1. Un’indagine sul restauro artistico a Firenze: disegno di ricerca e campione analizzato	65
1.1. Premessa	65
1.2. Le fonti, gli obiettivi e la struttura dell’indagine	68
1.3. Il campione di imprese analizzato	75
2. Il restauratore artistico come attore: i principali caratteri delle imprese	78
2.1. Il metodo di elaborazione dei dati seguito	78
2.2. La struttura organizzativa delle imprese	80
2.3. I titolari e i soci	83
2.4. Le caratteristiche operative	86
2.5. Un approfondimento sui materiali/oggetti restaurati	100
3. Il restauratore artistico come risorsa: la localizzazione delle imprese	107
3.1. La distribuzione territoriale delle imprese: analisi per quartiere	107
3.2. La distribuzione territoriale delle imprese: focus sul Quartiere 1	108
4. Il restauro artistico: un quadro d’insieme	119

Appendice A:	
Decreto Ministeriale 3 agosto 2000, n. 294	127
Appendice B	
Tabelle e grafici	133
Bibliografia	181
Indice delle figure e delle tabelle	189