

INTRODUZIONE

SEZIONE PRIMA. IL CODICE DELLA RAPPRESENTAZIONE

CAPITOLO PRIMO. TEORIE. RAPPRESENTARE IL TERRITORIO

1.	La rappresentazione visiva come strumento cognitivo e comunicativo	2
1.1	Uno schema	
1.2	La costruzione del contenuto della rappresentazione; efficacia interna	
1.3	La costruzione dell'espressione della rappresentazione; efficacia esterna	
1.4	Il codice	
1.5	Strategie mutuamente condizionanti	
2.	Dal territorio all'oggetto della rappresentazione grafica	12
2.1	Proprietà posizionali (la cartografia)	
2.2	Proprietà ottiche	
3.	Dal repertorio strumentale della grafica all'immagine del territorio	21
3.1	Mappe	
3.2	Riproduzioni	
3.3	L'espressione del codice	
4.	Contaminazioni	30

SEZIONE SECONDA. LA RAPPRESENTAZIONE DEL CODICE

CAPITOLO SECONDO. PRATICHE. EFFICACIA E FORME DELLA RAPPRESENTAZIONE NELLE ATTIVITÀ DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE TERRITORIALE

1.	Le funzioni operative della rappresentazione territoriale	34
1.1	Uno schema	
2.	Rappresentazioni prescrittive	39
2.1	Prescrizioni isonomiche	
2.2	Prescrizioni eidetiche	
3.	Rappresentazioni illustrative	49
3.1	Illustrazioni dimostrative	
3.2	Illustrazioni argomentative	
4.	Rappresentazioni di orientamento strategico (scenari)	53

CAPITOLO TERZO. LO STATUTO DEI LUOGHI COME RAPPRESENTAZIONE CONDIVISA DEL PATRIMONIO TERRITORIALE

- | | | |
|-----|---|----|
| 1. | Nuovi paradigmi di rappresentazione del territorio nelle legislazioni regionali recenti | 57 |
| 1.1 | Il ruolo della rappresentazione in nuove forme di conoscenza territoriale | |
| 2. | Il dibattito sullo “statuto dei luoghi” | 62 |
| 2.1 | Alcune obiezioni | |
| 2.2 | Invarianti strutturali come descrizione della dimensione di lunga durata del territorio | |
| 3. | La sostenibilità territoriale | 68 |
| 3.1 | La costruzione di un progetto condiviso | |
| 3.2 | Il ruolo dell’attore tecnico | |
| 3.3 | Lo Statuto dei Luoghi come processo di interazione tra descrizione, comunicazione e regolazione | |

CAPITOLO QUARTO. UN PROTOTIPO DI RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO TERRITORIALE

- | | | |
|-----|--|-----|
| 1. | L’occasione e il contesto territoriale | 83 |
| 2. | Il progetto della rappresentazione | 85 |
| 3. | La costruzione tecnica del sistema informativo | 90 |
| 3.1 | Le voci della descrizione del patrimonio | |
| 3.2 | La visualizzazione della carta del patrimonio | |
| 3.3 | Le voci della descrizione dello scenario spontaneo | |
| 4. | Gli esiti | 104 |

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI