

INDICE

PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ PORTUALE E FRUIZIONE TEMPORALE DEI SERVIZI URBANI – Manlio Marchetta	11
CAPITOLO I	
EVOLUZIONE DEL “WATERFRONT”	25
Dal primo Rinascimento alla prima metà del XIX secolo – Alessandro Rosselli	25
La forma storica del waterfront e la città come porto	25
I porti come soggetto di architettura	25
Il porto come edificio	25
Il porto nel primo Rinascimento	27
La città-porto fortificata	30
La concezione scenografica del porto	31
La concezione rappresentativa	32
La concezione illuminista della città-porto	33
La concezione illuminista dei nuovi modelli edilizi	35
Il “non plus” di Quatremère de Quincy	35
XIX e XX secolo – Alessandro Rosselli	36
Forme del waterfront moderno e il porto come città	36
Forme del waterfront moderno	36
Elementi costitutivi del waterfront moderno	37
La città dei tracciati, il porto dei territori	38
La ferrovia in città	41
Evoluzione di fatti urbani nella relazione porto-città	42
La condizione ibrida del waterfront	43
La città come porto	44
Il porto come città	44
Mutazioni infrastrutturali	44
Variabilità del rapporto forma-struttura	45
Il Waterfront contemporaneo: caratteristiche e relazioni – Alessandro Rosselli	46
Tempi e spazi del waterfront contemporaneo: le mutazioni infrastrutturali	46
Sovrapposizioni	47
La “geografia artificiale”	48
Le enclave e i recinti	49
I terminal dei “container”	50
Un paradigma	51
Gli ambiti controllati e quelli residuali	52
Regioni di congruenza nell’inner city	52
Le accelerazioni e le estremizzazioni	54

CAPITOLO 2	
LA PIANIFICAZIONE E LA PROGETTAZIONE DEI “WATERFRONT”	57
La legislazione urbanistica e i piani regolatori portuali – Mauro Parigi	57
Una nuova identità dell’ambito costiero e portuale – Riccardo Manetti, Manlio Marchetta	65
La pianificazione degli ambiti portuali	65
Pianificazione comunale e piano regolatore portuale	67
CAPITOLO 3	
ELEMENTI PER LA PROGETTAZIONE DI “WATERFRONT”	71
I fronti sull’acqua – Alessandro Rosselli	71
Come parlare di waterfront: significati e sviluppi etimologici	71
Studi sul waterfront: contributi extradisciplinari	71
Strategie di progetto: ritaglio, movimento, paesaggio – Alessandro Rosselli	73
Ritagli urbani: il vuoto come identità	73
Sistemi cinestetici: conformare al movimento	76
La sezione cinematica	78
Le infrastrutture, il paesaggio	81
Tenerife waterfront	82
Un ibrido edificio-piazza	83
Riconnessione paesaggistica	83
Il limite dell’acqua – Claudio Zanirato	84
Linee d’acqua	84
Architetture riflesse	87
Architetture di sponda: porti	87
Architetture di sponda: terre	90
Architetture di sponda: waterfront	90
Architetture di sponda: fari	93
Architetture di sponda: metafore ed allegorie	97
Architetture di sponda: scogli	97
Architetture di sponda: affacci e sporgenze	102
Architetture di sponda: naturalismi	102
Architetture di sponda: percorsi	104
CAPITOLO 4	
ELEMENTI DEL TERRITORIO COSTIERO	113
Il mare, i venti, le coste – Maria Barone	113
Il profilo dell’acqua marina	113
Il rilievo del fondo del mare	114
L’acqua del mare	114
Le carte nautiche	114
I venti	116
I venti e le onde	116
La conoscenza del campo del vento	117
Il fetch	117
Le onde generate dal vento	118
Descrizione del moto ondoso	118
Lo tsunami	119

Le maree	120
Le coste	121
Coste marine: coste basse	121
Le coste ereditate	122
Campi d'attuazione e d'indagine per la progettazione di un porto	122
Tipologie di naviglio – Roberto Ciampoli	125
Caratteristiche delle navi	125
Dimensioni delle navi	126
Tipi di nave	126
Alcuni cenni sull'alta velocità	128
Porti marittimi: navigazione, manovre, accosti – Roberto Ciampoli	130
Porti marittimi e loro classificazione	130
Disposizione delle opere esterne portuali	132
Navigazione e manovre	133
Canale d'ingresso e imboccatura	133
Le opere interne ai porti	134
Accosti	136
CAPITOLO 5	
IL "WATERFRONT" DI LIVORNO: TEMI E PROSPETTIVE	139
Il porto e la città – Mauro Parigi	139
Evoluzione urbana della città dalla sua nascita ai nostri giorni	139
Il porto mediceo: valori, manufatti, tracce – Paola Talà	143
La lettura del waterfront livornese nell'ottica della riqualificazione dei valori storici e della ricostituzione di una nuova unità ed identità di manufatti, tracce e resti	143
Lo studio delle fortificazioni a difesa del porto e della città di Livorno	144
L'evoluzione delle cinte fortificate e daziarie – Paola Talà	144
Le mura intorno	144
Una descrizione dell'attuale assetto del porto mediceo	146
La Fortezza Vecchia	147
Alcune osservazioni sui temi progettuali	148
Il fronte del porto – Manlio Marchetta	149
Le stazioni marittime – Andrea Butelli	156
I terminal marittimi e la loro funzione di poli nevralgici nella città	156
Napoli: ritrovare il mare – Aldo De Vivo	159
Linee metodologiche della ricerca	159
Suddivisione della linea di costa in zone omogenee e ambiti di intervento	160
Il sistema della accessibilità e della mobilità	160
CAPITOLO 6	
LA PROGETTAZIONE URBANISTICA DI DETTAGLIO	163
Lo spazio urbano – Manlio Marchetta	163
Progettazione urbanistica di dettaglio di un ambito urbano	163
BIBLIOGRAFIA	175